# 25 ينايم ... و11 فقراير

شعر

إبراهيم رضوان



بطاقة فهرسة



**مكتبة جزيرة الورد**

**اسـم الكتاب :** 25 يناير.. و11 فبراير

**المـــــــؤلف :** إبراهيم رضوان

رقم الإيداع :

**الطبعة الأولى** 2011



## الاهداء

إلى زوجتى إعتدال الجمل

وإلى أولادى

رضوى وشادى ومحمود

وإلى صديقى الشاعر

أشرف البيومى

إبراهيم رضوان

## البداية

بدايةً .. أنا كل خوفى يضيع فى يوم قلب الوطن ، من قد إيه سقط الوثن ، لكن خرج مليون وثن ، دخل ( الخبيث ) .. جوه البدن ، فصرخنا من كُتر التعب والإندحار ، أضربنا عن كل الطعام ويا الكلام ، و وصلنا شط الإنتحار ، وقطعنا فى كل الطرق ، مين اللى جوه الليل غرق ، إنتى يا مصر الغرقانين .. العرقانين .. التعبانين .. المرهقين المنداسين .. تحت السنين ، والمدفونين جوه القرى .. جوه المدن، والمدقوقين فى الزحمه .. جوه ميدان شجن ، إيه آخرة الليل اللى طال جوه القلوب ، إيه آخرتك يا غروب غبى ،آه يا زمانى اللولبى ، الذنب كله علينا .. مش ذنب الزمن ، رغم انتهاء زمن الفساد .. شامم فى كل مكان عطن ، يا مصر يا جنة عدن ، قومى انصحينا بالدخول .. من تانى .. جوه عنيكى لاجل نكون مدد ، ونكون سند .. ليكى فى أيام الجفاف ، ما تشدى حيلك يا بلد

، قولى : بلاش .. مليون ( منصه) و( رأى) ميت مليون قبيله و ( ائتلاف ) ، بدأ الخلاف .. على مين هايصبح لينا ربان السفن ، محتاجة إيه يا مصر .. آه .. محتاجة ألف وألف شئ ، محتاجة ناس فوق الطريق ، شايلين فى همك .. يعشقوكى بدون تمن ، وبدايةً .. أنا كل خوفى يضيع فى يوم قلب الوطن .

## جيفارا علي المنصة

■ ■ ■

كل واحد فيكوا كان يشبه جيفارا

ع المنصه .. فى الميدان الدافى بيكم

ملتحى .. على صدره سبحه

واللى جنبه .. شاب بيدخن سيجاره

والحبيبه ( طِيبه ) واقفه تبص ليكم

وانتوا بتشدوا الستاره .. فوق كلاب الأبعديه

فوق دياب العشوائيه

فوق تعالب .. كلهم خافوا القضيه

فوق فساد زارع جسوره ف كل حته

ييجى قطر الساعه سته

يلتقيكم فى الميدان من ألف ساعه

والمجاعه .. يا جماعه ..

عششت جوه الخلايق

واللى متضايق .. يفارق

كنا بين كل المفارق .. مشتاقين نسمع غناكى

وانتى نايمه فى ليل أنينك

خايفه .. بتدارى حنينك

والعساكر كلها بينا وبينك .. يا نبيّه

يا رسوله .. يا أميره

كل واحد فيكوا كان يشبه جيفارا .. فى ملامحه

صاحبك الفرعون لا يمكن ..

الإله يقدر يسامحه

صاحبك الملعون قتلنا بالعصابه

قلنا يوم : ( إلحقنا يا ابه ) .. داس علينا

صِحبته غمت عنينا .. وقيدونا

وابتدى غرق السفينه .. جوه وحله

زهره تطلع فيكى طاهره ..

تغتصبها ألف نحله .. واحنا توهنا

كان إلهُم .. غير إلهنا

لما كان الفجر يوم يندهنا ..

نجرى ع الجوامع

نلتقيهم ع المنصه .. ع المنابر

إتملت بينا العنابر

نمنا فوق الأرض فى المستشفى .. والمستشفى زحمه

كلها يا حبيبتى ضلمه

يسحلونا .. لو نطقنا .. أى كلمه فى المسيره

كل واحد فيكوا كان يشبه جيفارا .. فى طريقته

القلم .. حتى فى سجنك .. ما فارقته

يا عزيزه علينا جدا

يا ديوك م الفجر تدن .. للعشيّه

ألمحك فى دموع عنيّه

والمحك فى عويل ولادك .. ع المخابز

والجبان هو اللى فايز .. بالوسيّه

والوسيّه .. هى إنتى

هو شرفك .. يا حبيبتى .. هو روحنا

جينا روحنا .. روحنا جينا .. هما هما

لو يموت واحد .. بيخرج ألف واحد

اللى ظالم .. واللى جاحد

كلهم بارتيته فاسده

والبضاعه .. لو باعونا ..

كلها يا حبيبتى كاسده

كلها تواريخ قديمه وعدلوها

تُوهه مش قادرين عليها

حاجه فوق الوصف داست .. كل أعصاب الخلايق

نجحت الثوره ولكن .. فيه حاجات سقطت كتيره

الدقون .. والجلابيه

البدل .. والأرزقيه

( 600 مليون ) خليّه .. قسموكى

( 700 مليون ) ونارهم .. حارقه فيكى

( 800 مليون ) يا طاهره .. كلهم داسوا عليكى

نجحت الثوره .. ولكن ..

الدموع لسه ف عنيكى

والكلاب المُدعيّه .. كلهم فى المليونيه بين خيامهم

سيف جميع البلطجيه العور .. خدمهم

المبادئ كلها بايسه قدمهم

وانطفت مليون فناره

كل واحد فيكوا كان يشبه جيفارا .. فى ثباته

الجميع فى الضلمه باتوا .. فى ميدانك

الجِمال حاولت تشد لجام حصانك .. وانتى ساكته

( 800 مليون ) مرشح للرئاسه

كلهم .. يا حبيبتى نكته

واكتئاب القلب صابنى

وان فى يوم العقل سابنى

كلنا .. هانموت بسكته ،

## الجمعة

■ ■ ■

فى الميدان .. يوم جمعه .. طُفت

شفت ياما .. وياما شفت

ألف لون يا ( باطيستا ) فيكى

الصراحه .. راحه .. خُفت

واما روحت عشان أصلى

قولتله .. ع اللى حصلى

فجأه صوت من جوه قاللى :

حالتك النفسيه .. زفت

فى الميدان .. يوم جمعه .. طُفت

## المحشي

مين انت يابو الصوت جحشى

يا ابو الهجوم ع الجيش وحشى

تهتف كتير بعدين تاكُل

البطه .. ومعاها المحشى

يا اللى ملامحك مغوليّه

إنت صديق الجلابيّه

تِعبان رهيب ومعاه حَيّه

أرجوك يا ( كبش ) ماتنطحشى

مين انت يابو الصوت جحشى

## ديل الأفعى

ماتحاكموا ديل الأفعى .. والأفعى بقى

الناس مازالت جوه سكه ضيقه

هَدُوا النفوس .. بمحاكمه لاجل الروح تروق

وان كان علينا .. فيه معانا مشنقه

ويا مصر .. قولى لخلفتك

يبقوا جماعه ف سكتك

تصبح عزيزه كلمتك

تحترسى من كل الوجوه السيئه

ماتحاكموا ديل الأفعى .. والأفعى بقى

## تلاتين سنة

أنا مش حيادى .. بس هادى فى القرار

ما اقدرش أضرب عن طعام .. أو اكون دمار

أنا قلبى شايلك ألف دقه ع البيبان

يا مصر .. يا اللى عنيكى لسه فى انتظار

أنا أول القاعدين هنا

أنا جوه جيبك سوسنه

فى اللحظه عاشقك ميت سنه

وبقول لا يمكن أنوى يوم ع الإنتحار

أنا مش حيادى .. بس هادى فى القرار

## الحيادي

ماتروقوا.. وتزوقوا.. أجمل عروسه بالوفاق

الناس هنا تلاتين سنه .. بيدوسوا فوق أرض النفاق

يا مخلصين .. السكه فين .. نادهه بهيه على ياسين

وانتوا مازلتوا فى النعاس .. بينكم وبين الجيش فراق

نصبح جماعه يا أمتى

البدله .. فوقها عمتى

تبقى نضيفه ذمتى

الخوف عليكوا لا تغرقوا .. أو تخسروا أول سباق

ماتروقوا .. وتزوقوا .. أجمل عروسه بالوفاق

## المحاكمه

محاكمة إيه يا خال

دا شئ فوق الخيال

هانحاكم شخص ميت

ما تفوق يا ابن الحلال

أنا قلت : خلاص حاكمنى

لو سيبت ديب ظلمنى

فى المعتقل .. كتمنى

وحكمنى بالضلال

محاكمة إيه يا خال

## الثورجي

المهنه .. ثورجى

خلاكى تخرجى ..

بره الخط المحدد

يا ماشيه تعرجى

علشان مفيش خريطه

فى إيديه .. وعنيه عبيطه

محتاجه ناس حويطه

تدوس البلطجى

المهنه .. ثورجى

- - - - - .

## نهر النيل

يا خلق هوه .. قولولى

النيل دا .. يبقي نيلى

واللا نيل الأكابر

والمصرى الإسرائيلى

ما تنضفوه عشانى

من أى بانى جانى

وتروقوا القنانى

علشان أشد حيلى

يا خلق هوه .. قولولى

- - - - - .

## إرحل

فات ع ( التنحى ) كتير كتير .. إرحل بقى

السجن عمره ما كان بديل للمشنقه

يا اللى قطعت وريدنا من عند الجذور

وحكمتنا تلاتين سنه .. غُلب وشقا

والله لو كنا عبيد .. للباش أغا

كنا هانقدر يوم ندوس البغبغه

ولا كان فى يوم .. إسم الحبيبه ها يتلغى

إرحل .. خلاص .. فى قلوبنا بانت رقرقه

فات ع ( التنحى ) كتير كتير .. إرحل بقى

- - - - - .

## الباطل

الجميع عمال يماطل

ليه يا حق صبحت باطل

القتيل مش لاقى طُربه

والسرايه .. فيها قاتل

كنت انا فى الثوره شُعله

دمى غالى .. وانتى أغلى

قلت ويا الثوره هاعلى

التقيتنى فجأه عاطل

الجميع عمال يماطل

## المنصة

فى الميدان كان ع المنصه

فجأه .. بص علىّ بصه

من عنيه طقت شراره

إلتقيت على خدى قَرصه

اترعشت وروحت قاعد

آه نزلت .. وهو صاعد

ابتدى زمن التباعد

شفت نفسى .. فى جيبه .. جثه

فى الميدان كان ع المنصه

## الجزيّة

خدنى بالدقن التقيله

حط فوق القلب شيله

قاللى ( أهل الذمه ) لازم ..

يدفعوا ( الجزيّه ) القليله

بص بين بيانات بطاقتى

وابتديت أفقد فى طاقتى

م الآيات .. أثبت حقيقتى

إنى من ( أكفر ) قبيله

خدنى بالدقن التقيله

## الفوارغ

الفوارغ .. هىَ هىَ

والأسامى هىَ هىَ

كانوا  للوالى .. مطيّه

كانوا فى الجرنان .. رزيّه

بعد ثورتنا الشجاعه

غيروا توب الخديعه

أدمنوا طعم الرضاعه

م الصدور الحربائيه

الفوارغ .. هىَ هىَ

## المصحة

الميدان أصبح مصحه

والحروف مليانه كُحه

والخيام منصوبه لسه

والوجوه صفره .. وكالحه

عايزه إيه م الناس دى .. إصحى

سَمِّي بسم الله فى دبحى

واسمعى يا حبيبتى نُصحى :

إوعى تتغشى فى (سبحه)

الميدان أصبح مصحه

- - - - - .

## علي بابا

فى الميدان .. ( على بابا ) خاطب

فوق قماش الخيمه كاتب

( هو يمشى .. مش هانمشى

دا السرير محتاج مراتب )

بس لما دخلت جيبَه

وابتديت أقرى كتابه

آه لعنت جدود جنابه

لاجل شفته .. لإسمى شاطب

فى الميدان ( على بابا ) خاطب

ـ ـ ـ ـ ـ .

## آه يا أمي

يا حبيبة روحى .. روحى

ضمدى فى الليل جروحى

وارسمى إسمك يا طاهره

شمس فى كل النواحى

آه وآه يا اللى انتى أمى

نظرتك بتزيد فى همى

شمرى توبك وسَمِّى

ع اللى لسه سلاحه صاحى

يا حبيبة روحى .. روحى

– – – – – .

## التشريفة

دخل الميدان .. بالتشريفه

لابس هدوم سوده قطيفه

اللى معاه .. سقفوا بحماس

لبلال .. وللزينى خليفه

بصيت بحرقه على الزوار

( حاوى ) و ( دون ) و ( حرامى ) و(زار )

فى النصب والتزييف شطار

و ( 500 ألف ) خليفه

دخل الميدان .. بالتشريفه

- - - - - .

## الطراطير

رئيس وزاره .. وألف وزير

ورئيس لمصر .. ببدله حرير

ومرشحين نايمين صاحيين

جوه الميدان .. لابسين طراطير

يا مصر .. ساكته عليهم ليه

الباشا جاى .. ومعاه البيه

كل الشاشات ملهوفه عليه

وتعبنا من صوت المزامير

رئيس وزاره .. وألف وزير

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## روح الروح

أرجوكى مش عايزين تانى

نسمع كلام كله أمانى

واقعيّه كونى .. وكونى دراع

يضرب صاحبنا البرانى

يا عزيزه ع القلب المجروح

يا اللى انتى روحنا .. وروح الروح

شايلين راياتك فين ما نروح

رغم اهتمامك بالجانى

أرجوكى مش عايزين تانى

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## الأوباش

مات الملك .. والتانى ماجاش

ينعل أبو .. كل الأوباش

عايزين يبيعوا دقيقك ليه

ويبيعوا كرسى العرش بلاش

يا معلمانى أكون واضح

البير .. بطين فاسد ناضح

كونى على ( الفعل الفاضح ) ..

السيف .. ودوسى على البكاش

مات الملك .. والتانى ماجاش

- - - - - .

## الحشاشين

و( سبهلله ) و ( تبكيش ) و ( حُواه )

وحشاشين على باب الله

وشيوخ أساتذه فى كل مجال

وفتاوى فيها العاقل تاه

ما تسهليش الجاى لينا

إحنا اللى فينا مكفينا

قومى اسندى تانى علينا

ما يهمناش لا ( رئيس ) ولا ( شاه )

و( سبهلله ) و ( تبكيش ) و ( حُواه )

- - - - - .

## آه يا زمن

( أنتيكه ) .. جايبه البلوتيكا )

نشيد شديد بالمزيكا

خرج الفيران .. لابسين برانيط

و ( زعيط ) فتح فى ( الفابريكا )

يا مزوقين الجثه بنور

الله بيكره قلب الزور

( معيط ) هنا .. مليان بغرور

جنسيته من أمريكا

( أنتيكه ) .. جايبه البلوتيكا )

ــــ ــــ ــــ ــــ ــــ .

## عتريس

فؤاده لسه .. عتريس حابسها

بالقوه عايز .. يصبح عريسها

يبوسها .. تجرى .. تهرب .. وتصرخ

وفجأه فجأه .. تلقاه رافصها

آه يا فؤاده .. يا ساكته دايما

وسايبه قلبى .. بالصمت يحزن

هايدوس عليكى ؟ .. قالولى أبدا

عتريس مسيرِه .. هايبوس مداسها

فؤاده لسه .. عتريس حابسها

- - - - - .

## الموعظة الحسنه

لما باعوكى بمفتاحك

سمعت من بدرى نُواحك

عواجيز كتير جوه الزفه

بيدمروكى بسلاحك

يا اللى انتى طول عمرك صابره

هايدوقوكى سنين مُره

بالموعظه الحسنه مَره ..

والتانيه .. لو هدوا ضريحك

لما باعوكى بمفتاحك

- - - - - .

# الشله

يا سفسطه .. مش مقبوله

قاتله فى روحنا المقتوله

إيه اللى خلى جناب الفار

يظهر على الشاشه الحِوله

آه يا زمن .. أعور .. أعور

من بعد ( ناصر ) .. كان ( أنور )

ولا حد عايز يتطور

ولا حد قادر ع الغوله

يا سفسطه .. مش مقبوله

ـ ـ ـ ـ ـ .

## الأفعى

قاللى أراهنك .. مش نافعه

الشعب دا محتاج دفعه

والرافعه لسه مصديّه

والصحبه دايما مندفعه

إتدارى يا أمى ف جيبى

م الماضى لازم هاتطيبى

مين اللى قال دول أحبابى

دُولَت ( 200 ) مليون أفعى

قاللى أراهنك .. مش نافعه

- - - - - .

## المعارضه

آه يا عينى ع المعارضه

من لسان شخصيه بارده

كان طويل .. هايف .. حرامى

كان زباله .. وزار .. وخرده

للرَكب .. واصل فساده

ليه ( قريش ) يا حبيبتى عادوا

اللصوص هما اللى سادوا

دبلوا غصنك يا ورده

آه يا عينى ع المعارضه

كل اللى داسك .. قام باسك

أصبح فى شلة حراسك

بكره هافكر معاليكى

لما هايركب على ناسك

ما تفوقى وتروقى شويّه

سيبك بقى م الحنيّه

□

سكينه سوده ومحميّه

محطوطه فوق قمة راسك

كل اللى داسك قام باسك

- - - - - .

## الشاكوش

كنت قاعد ع المنصه

شفت فوق الصلعه .. قُصه

الشاكوش دايما فى إيدك

والحمير مرصوصه رصه

قول يا أرنب .. ما بدالك

اللى فى المجلس .. عيالك

فجأه قيد الإيد ندالك

آه يا مجلس شعب كارثه

كنت قاعد ع المنصه

- - - - - .

## المطوه

للفخاد .. واصل بدقنه

ليه مربيها ؟ .. دا شأنه

بس ليه ليل التخلف

بالكلام الفاضى حاقنه

جاى بألف وألف فتوى

نظرته مليانه سطوه

تحت دقنه .. خبى مطوه

نفسه يمشى الكون بإذنه

للفخاد .. واصل بدقنه

## المرجحه

نفس الوجوه الكالحه

الإهتزاز .. والمرجحه

والمصلحه .. هى الأساس

يا ( بدله ) حاضنه المسبحه

تتغيّر الأسماء لكين

( القعقعه ) .. ومفيش ( طحين )

يا صحبة الزمن اللعين

هاتدوسكوا بكره ( مصفحه )

نفس الوجوه الكالحه

- - - - - .

## البغبغه

وزراء كتير .. من غير لغه

الثرثره .. والبغبغه

على بابا .. و ( اللهو الخفى )

و ( الأولعبان ) .. و ( الباش أغا )

يا مصر .. بابك ليه براح

للى دخل شايل سلاح

إحمينى يا ست الملاح

واحمى الحمار .. م المرمغه

وزراء كتير .. من غير لغه

- - - - - .

## الجنسيه

هاطلب خلاص جنسيتك

يا مصر .. يا اللى كلمتك

كانت فى كل الكون سراب

وطلعتى ويا خلفتك

بس الطريق مليان ضباب

وديوك قتيله م الكلاب

قومى افتحى علشاننا باب

دا احنا اللى قومنا بثورتك

هاطلب خلاص جنسيتك

- - - - - .

## الوريث

كنت الوريث .. للص فى شرع الطاغوت

خليت جميع الناس تجوع .. خليت .. تموت

يا عنجهيه دنيئه يا خصم الإله

حطيت شجر زقوم شيطانى فى البيوت

ملعون فى كل كتاب يا دون

يا جنون .. مفيش بعده جنون

إزاى هاتخرج م السجون

وانت نيرون .. هتلر .. وأنجس أخطبوط

كنت الوريث .. للص فى شرع الطاغوت

- - - - - .

## الحنتفه

عايزين نبطل ( حنتفه )

وحروف دنيئه مزيفه

الغش بيضايق كتير

قلب المسيح والمصطفى

إدَّن فى مالطه يا بلال

صبح العيال فجأه رجال

بس احنا بنبيع العزال

علشان نجيب ليكى الشفا

عايزين نبطل حنتفه

- - - - - .

# الشيخ

كان ( قزم ) فى دنيا الدعاه

من قبل ما يملك قناه

حافض حديث .. ومعاه آيات

وفلوس .. وناس ماشيه وراه

أعلن خلاص سلفيتُه

ع الثوره قال .. دى ثورته

فقد المهابه .. ونظرته ..

خلت طريق الحق تاه

كان ( قزم ) فى دنيا الدعاه

- - - - - .

# مال النبي

يا آكلين مال النبي

قولوا لكلابكم .. هبهبى

مهما تبانوا ع الشاشات

الشعب عمره ما كان غبى

الكل حاسس بالقرف

منكم يا فاقدين الشرف

بكره رصيدكوا هاينعرف

يا دياب طريقنا اللولبى

يا آكلين مال النبى

- - - - - .

## الكلاب

يا كلاب الأبعديّه

يا ( غزال ) فى الأصل حيّه

كلتوا مصر سنين طويله

أرض وقف .. ولحمه نيّه

بس بعد الثوره قُمتم

فى دمانا .. برضه عُمتم

لينا دايما .. إِتهمتُم

إننا خوننا القضيه

يا كلاب الأبعديّه

. — — — — —

## العماله

البلد كانت وكاله

للزباله .. والحثاله

يجمعوها .. وهى لسه

( عَجْر ) بإيدين النداله

أظهروا للكون عُورتها

شَوِهُوا .. دايما صورتها

واما كنا نجيب سيرتها

يوصفونا بالعماله

البلد كانت وكاله

. ــ ــ ــ ــ ــ

## سوزي

من عباية الست ( سوزى )

إنت خارج يا عزيزى

جحشة الإعلام راكبها

كلب أجرب .. إنتهازى

الدياب .. فى كل نشره

وكل نشره .. ألف فشره

وكل فشره .. بألف حشره

واللى يرفض .. يبقى نازى

من عباية الست ( سوزى )

- - - - - .

## بغل البغايل

إبتديتى تكونى ديبه

سيدة مصر المهابه

( إمضا ) واحده تكون مناصب

للتعالب .. والديابه

راكبه فوق بغل البغايل

اللى قال الكرسى زايل

قبل ما تسوِّوا الهوايل ..

فينا .. ونكون الركوبه

إبتديتى تكونى ديبه

- - - - - .

# التوأم

ع الخطوط ..توأم نتانه

فى العيون .. نظرة خيانه

قبل لحظه .. م التنحى

ركبوا فوق جمل المهانه

داسوا فوقنا .. قطعونا

سبوا ديننا .. ودين أبونا

فى الملاعب .. هددونا

فرغوا فينا المثانه

ع الخطوط ..توأم نتانه

. ــــ ــــ ــــ ــــ ــــ

# الغريزه

ألف حزب وحزب بانوا

قلبى فين يا ناس مكانه

الفلوس أهرام تقيله

والبرامج .. للى خانوا

شوفى يا مصر العزيزه

دخلوا الفيل القزازه

والظهور دايما .. غريزه

فى اللى بالقرش استعانوا

ألف حزب وحزب بانوا

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## حسين سالم

جوه شرم الشيخ .. بَلَفْتُه

بالفلوس يا حسين .. كسفتُه

مد إيده .. وخد قصورك

يومها لك .. بانت جيافته

إمتلكت فى كل حاجه

بعت غازنا .. للخواجه

آه يا سكة شر عوجه

الدنئ .. إنت كشفته

جوه شرم الشيخ .. بَلَفْتُه

- - - - - .

## صفوت

مجلس الشورى المزور

كنت فيه دايما تدوّر ..

ع المخنث .. والحرامى

واللى يسرق مصر أكتر

قالوا ليك يا ( شريف ) وإيدك

ماسحه جوخ دايما لسيدك

قول لنا .. إيه اللى فادك

من ( طره ) .. يا غراب .. يا أشقر

مجلس الشورى المزور

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الشاعر

فجأه .. كنت ف كل ساحه

شِعر .. أكبر م المساحه

الحجر والبيضه دايما

بين إيديك .. ويا النصاحه

آه يا بالونة مهازل

كُله طالع .. وانت نازل

كنت فى كل المنازل

كلمه زور .. لكن فصيحه

فجأه .. كنت ف كل ساحه

.‒ ‒ ‒ ‒ ‒

## المدرب

الشوارب .. بيضه .. بيضه

والقفا دايما عريضه

من بدايتك فى الملاعب

وانت أستاذ البلاده

الوريث وأخوه حبايبك

والكبير الأب جنبك

الخداع ساكن فى قلبك

والنهايه .. نهايه سوده

الشوارب .. بيضه .. بيضه

- - - - - .

## فرافيرو

جوه الميدان .. يا ( فرافيرو )

دوست الوطن .. مع ثواره

ومشيت لكل الناس .. بتقول

صاحبى ( جحا ) .. أولى بتُوره

آه يا ( جحا ) .. سيبنا ف حالنا

الجوع مبهدل أحوالنا

ازاى نقول اللى ف بالنا

صفوت مازال فى ( ماسبيرو )

جوه الميدان .. يا ( فرافيرو )

- - - - - .

## الزبيبه

راسم ( زبيبه ) على جبينُه

الكل قال .. مش عايزينه

أرجوك يا مولانا .. أخونا

عمره ما هايغيّر دينُه

دينُه .. دا دين مولى العزه

ما يغيروش ( بطه ) و ( وزه )

إحنا هنا .. أول فرزه

والباقى .. إنتم عارفينه

راسم ( زبيبه ) على جبينُه

- - - - - .

## النعل والنعله

وَطَّى كمان .. علشان تِعلى

النعل ماشى معاه نعله

والشعب لو حاول ينطق

كل الكلام يخرج سعله

يا شُعله مطفيه فى ليلنا

إتهدَّ بالكداب حيلنا

يا ريته يسأل على حالنا

علشان يكون ( مجلس أعلى )

وَطَّى كمان .. علشان تِعلى

- - - - - .

# خربوها

خرّبوها خربوها

إلعنوا مايتين أبوها

دمروها من خلافكم

شردوها فى ألف توهه

ما انتوا أبطال المتاجره

يا كلاب نجسه وفاجره

البطل .. محتاج لِهجره

بعد ما العاهرين داسوها

خربوها خربوها

- - - - - .

□

## شطوط عفاشه

عفاشه جاهله .. وطين .. وشاشه

وبحور سذاجه .. وشطوط عفاشه

شخصيه هبله .. صاجات .. و(طبله)

يسرق سريقه .. يعكُش عُكاشه

ويا مصر شايفك .. بتنادى لينا

سارقين شفايفك .. حقك علينا

بكانى نزفك .. يا ساكنه فينا

مذيع وعَقلُه .. مليان هشاشه

عفاشه جاهله .. وطين .. وشاشه

- - - - - .

## الزعيم

إنت سرقت الكحل .. من كل العيون

وشربت دم قلوبنا .. واحنا فى السجون

يا عنطظه .. مزروعه فى كل اتجاه

إنت أتيت أرض الحياه .. علشان تخون

آه يا زعيم الأفاقين

يا حصان عجوز مغروز فى طين

حواليك عصابة مأجورين

خلونا نغرق فى الفساد .. ويا الديون

إنت سرقت الكحل .. من كل العيون

.-----

# نحن

أرجوك هنا .. ما تقولش ( نحن ) .. وقول ( أنا )

أرجوك بلاش.. وكفايه خوف (30سنه)

إزاى هاتتكلم.. بإسمى.. لأه .. غور

أنا ضهرى .. من قهرى اللى زايد .. إنحنى

يا شيخنا.. وحياة (السِبح) ويا (الزبيب)

خلى الجراح المزمنه .. تقدر تطيب

وبلاش تفهمنى الكلام العيب.. وسيب

الحب يروى بالأمانى .. سوسنه

أرجوك هنا .. ما تقولش ( نحن ) .. وقول ( أنا )

- - - - - .

## ناعسه

يا ( ناعسه ) قام ( أيوب ) بثوره .. إنتشى

ثورى على كل الرجال الشفتشى

إتنعنشى .. شالك ولادك .. ع الكتاف

إوعى لإبنك تانى ليله تطفشى

وداويه يا ناعسه م اللى فات

من ( حسنى ) .. من جرح (السادات)

من كل شايلين الصاجات

هاديكى دمى تشربيه .. لو تعطشى

يا ( ناعسه ) قام ( أيوب ) بثوره .. إنتشى

- - - - - .

# أوزوريس

شاعر أنا يا إيزيس .. تعالى لـملمى ..

عضمى.. ولحمى.. ويا روحى اتكلمى

واتعلمى من ثورتك .. كل ( العبر )

واوعى فى يوم لطاغوت جبان تستسلمى

يا إيزيس .. يا أجمل أمنيه

يا معلمانا التضحيه

إحنا اللى كنا ( أضحيه )

قلنا لا يمكن تانى يوم تتألمى

شاعر أنا .. يا إيزيس .. تعالى لـملمى

**. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ**

## كمال

شحط .. كان عايش ( جِبِله )

مصر .. كانت عنده ( حله )

فيها أرنب .. فيها بطه

ليها كرباج المذله

مش ( كمال ) أبدا .. دا ناقص

جوه مجلس شعب راقص

فوق سطوح الرشوه فاقس

للرئيس .. ومراته .. صلى

شحط .. كان عايش ( جِبله )

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪

## الشاعر الجنوبي

جيت .. وجوه الجيب سيجاره

م الجنوب .. لابس شيكاره

جيت معاك .. قفة أغانى

ويا دمعه .. وانكساره

شعر باللهجه الصعيدى

كَسّر الباب الحديدى

قلت للأرنب يا سيدى

وابتديت تملك جزيره

جيت .. وجوه الجيب سيجاره

- - - - - .

## الغوايش

فى طره .. مازلت عايش

فى الإيدين .. لابس غوايش

آه يا إبن الطاغى .. عرشك ..

ويا اخوك .. مهدود .. وبايش

إنتوا هديتوا البريّه

فى السنين الأخرانيه

مصر مش هاتكون مطيّه

للحرامى ابو قلب طايش

فى طره .. مازلت عايش

- - - - - .

## هشام طلعت

لسّه دم البنت باين

جوه زنزانتك يا خاين

يا اللى بفلوسك .. وجاهك

دوست أزهار الجناين

فى ( دُبّى ) الدم جارى

والخبر .. فى الدنيا سارى

آه يا أسوأ م المجارى

ليه شرف دولتنا هاين

لسه دم البنت باين

- - - - - .

## أستاذ خديعه

الكل بيستضيفك

جوه القنوات بكيفك

يا مزيف من بدايتك

مش طايق حتى اشوفك

إنت أستاذ خديعه

وخبره فى الوضاعه

وأختك فى الرضاعه :

شيطانه فوق كتافك

الكل بيستضيفك

- - - - - .

## أبو الفساد

أعياد أبو الفساد

وصلت قبل الميعاد

بس احنا دوسنا ليلُه

و وصلنا للميلاد

يابو الفساد يا ظالم

يا قلب بدون معالم

بتدوس على المسالم

وتبارك الكساد

أعياد أبو الفساد

- - - - - .

## كداب الزفه

كداب الزفه واصل

بيدوس فوق المفاصل

وبيهمس ليكى إنه ..

بفلوس سيادته واصل

دول كدابين يا طاهره

يا صاحبة المظاهره

يا أحلى أحلى زهره

صاحبك لفلوسه غاسل

كداب الزفه واصل

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## السلام

باحلّفك بربِك

تِخلى كتابُه جنبِك

تقريه دايما بنفسك

وتفهميه بقلبك

ما تلجأيش لظالم

راقص فوق السلالم

ربك هو اللى عالم

بكل قلب حبك

باحلفك بربِك

- - - - - .

## حب الوطن

■ ■ ■

من غير ميدان يضمك

هاقول إيه لازمتك

لو يوم تراضى أمك

تتحل أزمتك

حب الوطن عباده

يا صاحب السياده

لو داخل للعباده

هاتقلع جزمتك

هاقول إيه لازمتك

- - - - - .

## الشهره

كله فى الشُهره دايب

مولد وصاحبه غايب

يا ساكته ومستكينه

من إمتى دول قرايب

يا مرشحين .. ياهم

مالناش غير انتى أم

لفينى بالعلم

ما انتى ست الحبايب

كله فى الشهره دايب

ـ ـ ـ ـ ـ .

# بيضه دهب

بيضه دهب يا فرخه

طخوكى ألف طخه

ضحكوا ولاد الزوانى

واحنا .. صرخنا صرخه

يا فرخة الفرايخ

كرسى وفوقه .. ( شايخ )

قسيس ويّا المشايخ

وكل حاجه .. ماسخه

بيضه دهب يا فرخه

ـ ـ ـ ـ ـ .

## القضيه

يا زعيم البلطجيه

إعوج يا اللا الطاجيه

واكتب أغانى سخنه

لحليم .. عن القضيه

وانهب أراضى دوله

يا شاعر .. إنت أولى

وقول : الناس لا حول ..

ولا قوه إلا بىّ

يا زعيم البلطجيه

- - - - - .

## آه عليكي

مخلوقات هلاميّه .. بانت

جوه ناس من بدرى خانت

آه عليكى يا أم لينا

عزتك .. أبدا ما هانت

بس عاشقين المظاهر

داسوا عُرسك بالمزاهر

الجبان هو اللى ظاهر

بس ساعة الصفر حانت

مخلوقات هلاميّه .. بانت

ـ ـ ـ ـ ـ .

# المباخر

يا عفيفه .. يا عفيفه

فى الميدان .. مليون خليفه

والمباخر .. ويا فاخر

والهيافه .. والخنافه

سايبه ليه الناس دى طايحه

كلهم ماسكين فى سبحه

والجميع على راسه بطحه

والحياه صبحت مخيفه

يا عفيفه .. يا عفيفه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# الثوره

يا ثوره.. فهمينا

الصوره دى لأخونا

واللا لرئيس وزاره

لسه بيضحك علينا

دا احنا تعبنا ياما

فى سكة الندامه

ها نبدأ الشتيمه

فى السجن .. لو خدونا

يا ثوره.. فهمينا

- - - - - .

## عم الحاج

يا عم الحاج سيبنى

لسه السجان ضاربنى

جيت احلب الجاموسه

صاحبها قام حلبنى

ولا جابنى إلا جوعى

و ( كلبش ) فوق دراعى

إيه يا ( كبش المراعى )

أشعارى ازاى تعيبنى

ياعم الحاج سيبنى

- - - - - .

## التورته

يا مصر .. يا ( تورته )

الكل خد حته

والشعب .. مش هَمُه

من جيش .. ولا شُرطه

واللص ع الكرسى

بس الشريف منسى

إوعى كمان تنسى

اللى سرق بطه

يا مصر .. يا ( تورته )

- - - - - .

## على فين

على فين يا أمى يا مصر

يا فساد .. وفاق الحصر

كنا زمان فاكرين

العُسر .. بعدُه يُسر

بس اللى فاق الحد

أحزاب .. ماليها حد

ياريت تِبُصى بجد

ع اللى مازال فى العُسر

على فين يا أمى يا مصر

- - - - - .

## كذب وثني

توبك يا ( كذب وثنى )

حاضن كل اللى داسنى

فيه ناس كتير .. قفاهم

مكتوب على شحمه ( حسنى )

يا قفة الحثاله

والجبن .. والنداله

المخ فيه زباله

وف قلبى لسه حزنى

توبك يا ( كذب وثنى )

ـ ـ ـ ـ ـ .

## المرشح

مليون مليون .. مرشح

بيت الوطن بيرشح

واحنا شعب الغلابه

ضد التيار بنسبح

يا شلة الجيافه

يا ام الوجوه مخيفه

فى زريبة السخافه

إنتم خرفان بتنطح

مليون مليون .. مرشح

- - - - - .

## البلغه

أقلع ( البلغه ) القديمه

واضربِك يا ( فُلول ) دميمه

يا سحالف حربائيه

يا قلوب لسه أثيمه

ريحونا من وجودكم

سيف ( قريش ) لسه فى إيدكم

للحرامى ازاى سجودكم

يا فيران مصر العظيمه

أقلع ( البلغه ) القديمه

- - - - - .

## الأكابر

يا رئيس وزرا الأكابر

لسه كل الشعب صابر

ع الطيابه .. والخيابه

والديابه .. ع المنابر

داوى فى جراح الأميره

الكلاب جوه المسيره

والقلوب لسه كسيره

والمريض .. مات فى العنابر

يا رئيس وزرا الأكابر

\- - - - - .

# كنتوا فين

كنتوا فين أيام ما داسنا

لما بالكرباج هرسنا

إتداريتوا ف حته ضلمه

واما ثارت كل ناسنا

شفتكم فوق المنصه

ألف فار .. مع ألف عِرسه

العيون ع الكرسى بصه

حتى شيخكوا قام وباسنا

كنتوا فين أيام ما داسنا

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# الهجره

مهما كان .. لازم نهاجر

البلد .. صبحت متاجر

والمتاجر هىَ هىَ

فيها ألف و ألف تاجر

يا بلد محتاجه حاجه

من هنا .. مش من خواجه

أيوه لسه السكه عوجه

طول ما فيها فكر فاجر

مهما كان .. لازم نهاجر

- - - - - .

## سيبوا مصر

سيبوا مصر فى حالها سيبوا

الوطن .. دول مش شبابه

أفاقين .. سايبين دقونهم

واللى روحهم فيكى غابوا

دققى يا مصر تانى

فى خُطب .. مالهاش معانى

بالمنافق .. والأنانى

الجراح ازاى يطيبوا

سيبوا مصر فى حالها سيبوا

- - - - - .

## الفلول

الفلول .. وديول سيادته

لسه مش ناسيين سعادته

ديب .. وتعلب .. ويا عِرسه

كلهم شايلين فى صورته

دول مكانهم .. تحت جزمه

دول مصايب كل أزمه

الكلاب مالهومش لازمه

والصنم .. ممنوع عبادته

الفلول .. وديول سيادته

- - - - - .

## للخلف دُر

صناديق كتيره .. مزوره

فى القاهره .. والمندره

قالت لنا : ( للخلف ) دُر )

وخدت سيادتك للورا

يا أولعبان الملعبه

يا عجوز ومتحنى صبا

خليت بلدنا الطيبه

بإيدين عصابتك مجزره

صناديق كتيره .. مزوره

- - - - - .

# صحة الرئيس

لو حد قال عن صحتك

كلمه .. تخلى صحبتك

يدوسوه بآلاف التُهم

وشيوخنا تدعى لحضرتك

تحكم عليه المحكمه

بالطرد من نور السما

وان حتى قَدِّم مظلمه

الكلمه تبقى كلمتك

لو حد قال عن صحتك

- - - - - .

## البطانه

كل البطانه السيئه

نصبوا عشانك مشنقه

هو كده شرع النفاق

يا أفعى جوه الشرنقه

بَهْدِلْتِنا جوه الحياه

خليت ملاك الحق تاه

وصبحت بين الناس إله

ليك السجود .. لينا الشقا

كل البطانه السيئه

- - - - - .

## الجلابيه

واضح فى جيب جلابيتك

دم الصحابه ضحيتك

نرجم فى إبليس الكبير

ونخاف نكمل رجمتك

كل الأبالسه بيسجدوا

ليك يا دنئ .. ويمجدوا

مليون صحيفه بيعبدوا ..

صنمك يا سارق أمتك

واضح فى جيب جلابيتك

- - - - - .

# الكوسه

يا بلدنا .. يا اللى فيكى

شئ عجيب باين عليكى

نزرع القمح ف ثوانى

تقلعى الكوسه بإيديكى

يا اللى طول عمرك حزينه

غصب عنك مستكينه

هاجرى يا اللا للمدينه

وسيبى ( مكه ) .. نور عنيكى

يا بلدنا .. يا اللى فيكى

# رأسمالي

تتملى كل الجرايد

يا اللى كان بره .. وعايد

رأسمالى .. جيوبه سخنه

كان زمان إنسان محايد

بس بعد الثوره جالنا

لاجل يعدل لينا حالنا

أو يكون طمعان فى مالنا

واحنا .. خط الفقر زايد

تتملى كل الجرايد

- - - - - .

## شيكابالا

يعوضنا الإله يا امه

عن اللى داسونا فى الزحمه

ولاطوا .. وشاطوا فى ضهورنا

ولا ثُورنا .. على الضلمه

يعوضنى إله الكون

على كل اللى كان فرعون

أنا ( شيكابالا ) .. جيبت الجون

بميت مليون .. على الجزمه

يعوضنا الإله يا امه

- - - - - .

## الجِبِله

يا بلدنا .. وانتى شايفه

ألف حزب .. وألف طايفه

والجماعه .. بعد ساعه

أصبحت يا حبيبتى زايفه

إيه جرالنا .. إيه جرالهم

إشتروا روحنا بمالهم

داس على الثوار جملهم

إوعى يا امه تكونى خايفه

يا بلدنا .. وانتى شايفه

- - - - - .

## الجماعه

جِبِله .. بقف .. أهبل .. مليان بعنططه

قلبه المغولى إسود .. مزروع جبال أذى

حواليه عصابه خاينه.. مفقودة الضمير

واحنا اللى كنا دايما .. أمه معززه

نواجهه بالحقيقه .. يواجهنا بالتُهم

الصادق يلقى نفسه .. فى لحظه متهم

سرقة فلوس يتامى .. فى شرعه كان أهم

وان قولنا اعدل يا ظالم .. يقابلنا بنرفزه

جِبِله .. بقف .. أهبل .. مليان بعنططه

- - - - - .

# بنطلوني

بنطلونى .. مش قُصيّر

شئ غريب جدا .. يِحيّر

الآيات .. بالروح قريتها

بس مش قادر أغيّر

إيه علاقة بنطلونى

يا عباد الله .. بدينى

إنتوا ليه بتكفرونى

مستحيل أصبح مُسيّر

بنطلونى .. مش قصيّر

▪ ▬ ▬ ▬ ▬ ▬

## المجاعه

لسه فاضل ع المجاعه

يا بلدنا .. ربع ساعه

إتنهبنا .. وانضربنا

وانحلبنا .. يا جماعه

إشتروا الثوره وباعوا

تاجروا فى رغيف اللى جاعوا

القلم .. قطعوا دراعه

و ( البتاع ) .. وياه ( بتاعه )

لسه فاضل ع المجاعه

- - - - - .

## الصحافه

الغنى .. يطلق غَزَالُه

والفقير .. بايع عزاله

والصحافه هىَ هىَ

ألف إسم قديم مازالوا

يا عمود خرسانى فينا

إنت غرقت السفينه

و ( الفلول ) جوه المدينه

للأسامى الطاهره زالوا

الغنى .. يطلق غَزَالُه

- - - - - .

## أمي

صدقى بالله يا أمى

لسه جوه القلب همى

حتى أسفلتك يا طاهره

لسه شايل نهر دمى

صبرينى ع المواجع

لما روحت لقيتنى راجع

حضرى كل البرادع

للى كان دايس فى إسمى

صدقى بالله يا أمى

- - - - - .

## دين محمد

إنت دينك إيه ؟ .. جاوبنى

إنت ليه دايما سايبنى

دين محمد .. عمره أبدا

ما يعادينى .. ويحاربنى

إنت بتحرف آياته

إنت بتخرف فى ذاته

إنت بتجرف بيوته

يا اللى م الجنه شاطبنى

إنت دينك إيه ؟ .. جاوبنى

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ .

## المبنى

مازال المبنى .. مش هو

مفيش إبداع .. ولا قوه

ولسه هناك بنات الليل

بتسكن فى الضلام جوه

يا ديل الأفعى يا واضح

فى فعل دنئ .. حقير .. فاضح

وبير الليل صبح ناضح

يا ناس شايله حروف نسوه

مازال المبنى .. مش هو

- - - - - .

## ست الحزن

يا ست الحزن .. يا طِيبه

سواقى الشر قلابه

وانا مش قادر اتحمّل

ولا قادر على الغيبه

فسامحينى إذا سيبتك

أنا اللى ياما كَسِبْتِك

وعزيتك على مصيبتك

وانا يا حبيبتى فى مصيبه

يا ست الحزن .. يا طيبه

ـ ـ ـ ـ ـ .

## الموجه

جربت كل حاجه

الفكر .. والسذاجه

وهزمنى كل واحد

بيركب أى موجه

عينى عليكى يا امه

نفس الأبالسه هما

ولا حد عنده ذمه

إلا صاحبى الخواجه

جربت كل حاجه

- - - - - .

## صاحب شاحب

تِتْفَرْعَنْ ليه يا صاحب ؟

قاللى : علشان مصاحب

عضو الثوره الفلانى

فهمست ليه : مراحب

الربع جنيه خرمته

قرش المعاشات قسمته

علشان صاحبك عزمته

على روحنا فى جو شاحب

تتفرعن ليه يا صاحب ؟

- - - - - .

## المصالح

ألف إسم وإسم بانوا

نصهم يا حبيبتى خانوا

واللى فاضل لسه ناوى

يقتل الناس اللى صانوا

يا بلد .. كلك مصالح

الجميع عايز يصالح

الغبى .. أبو وش كالح

كلهم داخلين بيبانُه

ألف إسم وإسم بانوا

- - - - - .

## البرتيته

قامت ( البرتيته ) .. إصحى

إسمعى يا حبيبتى نُصحى

إنتى مش محتاجه ( ريِّس )

إنتى محتاجه لقمحى

غربليهم .. غربليهم

أيوه يمكن تلقى فيهم

شخص يتشطر عليهم

شكله راجل .. لونه قمحى

قامت ( البرتيته ) .. إصحى

- - - - - .

## حسين سالم

إرهابى .. لأه .. ومش مسالم

ثورى .. وربك .. هو اللى عالم

يا مصر يا اللى .. حالفه تصلى

لو حتى واقفه .. على السلالم

وحياة عيونِك .. الواد ده خانك

دَبّل غصونك .. دمر كيانك

فتح بيبانك .. لأولعبانك

لحسين أفندى .. و والده سالم

إرهابى .. لأه .. ومش مسالم

- - - - - .

## إحنا الغلابه

أنا اخون سيادتك .. أنا ؟ .. لا يمكن

ولا غير عنيكى .. يا مصر أسكن

أنا .. باحبك .. وجوه قلبك

ولا لىّ غيرك فى الدنيا مسكن

آه يا حبيبه .. يا اللى انتى طيبه

هاصبح فى لحنك .. بحة ربابه

إحنا الغلابه .. دوسنا الديابه

والثوره كانت .. لينا مُسَكِنْ

أنا اخون سيادتك .. أنا ؟ .. لا يمكن

ـ ـ ـ ـ ـ .

## الكابوس

كرباجِه ياما .. لسع ضهورنا

بعدين دخلنا .. ضلام قبورنا

ما قلنا حاجه .. ولا عيدنا حاجه

والسِلطه كانت .. كابوس كسرنا

وسكتنا ياما .. وياما دوخنا

ياما سمعنا .. كلام شيوخنا

فى نار وراثه .. إحنا انطبخنا

ثورنا وينابر .. حدد مصيرنا

كرباجِه ياما .. لسع ضهورنا

- - - - - .

## خوفو

ألف حزب وحزب طافوا

ع البلاد .. أصحابنا خافوا

قالوا لينا جمله غامضه

( الخروف محتاج لِصُوفه )

واحنا مش فاهمين حديثهم

واحنا مش عارفين أساسهم

واما بصينا لناسهم

شفنا ألف وألف خوفو

ألف حزب وحزب طافوا

- - - - - .

## الواعظ

الكل .. ألهَّك

وغرورك .. شَوِهَك

مالقيتش أى واعظ

للرب يوجهك

يا فاقد الهويّه

الشله .. هىَ هىَ

غرقانه فى شبر ميّه

فى سجن بيندهك

الكل .. ألهَّك

- - - - - .

# القُله

ينعل أبوكوا .. شِله

خليتوا مصر ( قُله )

بتشربوها .. واحنا

عطاشى فى ليل مذله

أعداء الرب إنتم

من أول لحظه خُونتم

فوق القفا .. خَتَمْتُم

حولتوا الفيل .. لنمله

ينعل أبوكوا .. شله

- - - - - .

## خيال مآته

قائد حزب الغتاته

خارج آخر ألاطه

ماسك أوراق كتيره

فيها مليون خريطه

وعصايّه تحت باطُه

فى حديثه .. بان شياطُه

ولما روحنا بيته

شفناه خيال مآته

قائد حزب الغتاته

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# السنيد

مالكشى فى السياسه

يا عبد للدناسه

( سنيد ) لكل سافل

ومدمن للنجاسه

مليون قناع فى إيدك

الكرسى العالى .. سِيدك

صوت البغال نشيدك

يا كلب للحراسه

مالكشى فى السياسه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الجزمه

يا أمه ممسوخه

الشيخ .. مع الشيخه

ماشيين مع صاحبِك

أبو رجل مسلوخه

قومى اقلعى الجزمه

إللِّى اخترع أزمه ..

ما عادش لُه لزمه

يا أسيره فى الدوخه

يا أمه ممسوخه

- - - - - .

# سرطنونا

سرطنونا ولسه برضه

الجبان زارع فى أرضه ..

( كانتلوب ) كبير .. مسرطن

للفقير يا مصر هَدَّه

إفتحى كل العنابر

للى كان ساكت وصابر

وافتحى برضه المقابر

للى حبل الذل شَدُه

سرطنونا ولسه برضه

- - - - - .

## الشحط

ولا يوم هاترتاحى

طول ما الجبان صاحى

طول ما الفلول قاعدين

على روحى وجراحى

الليل .. كما هو

فيه شحط من جوه

والبلطجى .. قوه

خلاكى بتنوحى

ولا يوم هاترتاحى

- - - - - .

## القطه

دَخَلِتْ فى عز الصبح

تشبه دخول الرمُح

قطة نيران ولهيب

حرقت غيطان القمح

يا أمنا الساكته

صبح الوزير نكته

هاتموتى بالسكته

بوزاره عايزه شرح

دخلت فى عز الصبح

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## عواد

جبل الأطماع .. دايما شدُه

وبينسى كتير دايما فرضه

إبن الأباليس .. ملعون وخسيس

عواد باع أرضه .. وباع عرضُه

وصبح مسجون .. جوه مداسه

بينافق دايما حراسه

جواه وسواسُه وخناسُه

مع إنه زمان .. كان مين قده

جبل الأطماع .. دايما شدُه

- - - - - .

**البرقع**

لا حياء كان فيه .. ولا فيه ( بُرقع )
فدادين مسروقه بتتسقع
وعصابة زور .. برئيس مغرور

وهدوم دولتنا بتترقع

يا حصان مطلوق جوه الرحله

( 30 سنه ) واكتر فى الوحله

والدنيا بدون صوتك أحلى

مش عايز اشوفك .. ولا أسمع

لا حياء كان فيه .. ولا فيه ( بِرقع )

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# الكدابين

يا كدابين الزفه .. إصحوا هيصوا

مليون قناه .. مفتوحه ليكم .. إرقصوا

واتهندسوا .. قولوا الكلام الأرزقى

إن شا الله حتى لو تِعبتُوا ..تنعسوا

السهره محتاجه ( رزم )

إكدب يا صاحبى ( إذا لزم )

وان هددوكم بالجزم

علوا فى صونكم.. قولوا حاجه.. إرفصوا

يا كدَّابين الزفه .. إصحوا هيصوا

.- - - - -

## الدستور

بالإنتخاب.. نبدأ بقى.. واللا (القانون )

يعلى النقاش .. بعقول مصابه بالجنون

( يحيى الجمل ) .. ينطق كلام .. عكس اللى فات

(وعصام شرف) إنسان رقيق هادى حنون

يا أصل أصل السفسطه

الصيف وصل .. واللا الشتا

إحنا شبعنا مرمطه

وشبعنا من جوع اليتامى والديون

بالإنتخاب.. نبدأ بقى.. واللا (القانون )

- - - - - .

# العسكره

إحنا شبعنا عَسْكَره

وبيبان حديد متسنكره

خطوه بنمشى للأمام

بعدين خطاوى للورا

إحنا غرقنا ف يأسنا

خنقت سحابه شمسنا

ما تحكمينا بنفسنا

أيوه .. كفايه مسخره

إحنا شبعنا عَسْكَره

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪

## ست الملاح

بالثوره .. قومى اتفشخرى

من كل ( ناقد ) إسخرى

أنا كل ما اجى فى الميعاد

ما اعرفش ليه تتأخرى

يا حبيبتى يا ام البيت براح

المخبولين .. ماسكين سلاح

محسوده يا ست الملاح

إصحى عشان تتبخرى

بالثوره .. قومى اتفشخرى

- - - - - .

## عشره طاوله

مليارات فى كل دوله

لسه محتاجه مداوله

أصله .. خنزير الزرايب

من زمان .. خدنا مقاوله

باع أراضى بلدنا .. باعها

بالفيران .. داسوا سباعها

واما تور الخوف صرعها

كنت بالعب عشره طاوله

مليارات فى كل دوله

- - - - - .

## إختارت

إختارت .. ما استشارت

عواجيز على أرض بارت

إختارت ناس قديمه

وانا كنت عليها شارط

تشورنى .. وتستشيرنى

ما دامت بتعاشرنى

منشار الليل نشرنى

والزحمه علىّ جارت

إختارت .. ما استشارت

- - - - - .

## المقشه

الدقن .. هشه .. هشه

واحنا ماسكين فى قشه

يهمسلى : ( الجنه جايّه )

واحنا عايشين فى عشه

يا عم الشيخ فارقنى

صوت الأحزاب سرقنى

حتى المشلول سبقنى

وانا راكب ع المقشه

الدقن .. هشه .. هشه

- - - - - .

## الفار

إنت فين دلوقتى .. إنت ..

فار بيجرى ف كل حته

الحياه .. صبحت مصايد

والوريد مسدود بجلطه

آه يا خلطه للمعاصى

كنت لازق فى الكراسى

إنت لو حتى ( مَجُوسى )

كنت مش هاتشوفنا ( تورته )

إنت فين دلوقتى .. إنت

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# خالتي الحاجه

يا خالتى الحاجه .. رايحه ..

على فين .. ومعاكى سبحه

أنا أمى .. عايزه فرخه

والفرخه .. عايزه قمحه

يا قمحة الجواعه

جايلك .. سمعاً .. وطاعه

أحميكى م المجاعه

واوهب عنيكى فرحه

يا خالتى الحاجه .. رايحه

- - - - - .

## العساكر

يا مجلس العساكر

أنا ليكم .. ألف شاكر

شايل فى الروح جميلكم

عمرى ما كنت ناكر

كل احترامنا ليكى

تحمى الحدود إيديكى

إحنا شبعنا ( كاكى )

والشعب لسه فاكر

يا مجلس العساكر

- - - - - .

## رياض

زحمه الميدان .. ومفيش قدم

ملايين بتتحدى العدم

أطفال .. بنات .. وشيوخ .. شباب

بيدمروا أكبر صنم

لما الرصاص يا حبيبتى زاد

صلينا جوه ميدان ( رياض )

بصيت على دم الولاد

ومسحته بقماش العلم

زحمه الميدان .. ومفيش قدم

ـ ـ ـ ـ ـ .

## ألف فيل

لو كنت كافر .. مستحيل

تبعت لشعبك ألف فيل

مليون جمل .. مليون حصان

مليون جبان .. مليون قابيل

فى السجن موت يا ( أبرهه )

ويا عصابه مشوهه

الأمه فايض صبرها

يا دنئ .. يا أسوأ عذرائيل

لو كنت كافر .. مستحيل

- - - - - .

## مدد

مدد مدد .. مدد مدد

ما تشدى حيلك يا بلد

وان كان فى أرضك مات شهيد

فيه ألف غيره هايتولد

ما تقلقيش .. ما تيأسيش

لو شوفتى غول الحزب جيش

شعبك لابد ف يوم يعيش

يا طابور إيمان مالهوش عدد

مدد مدد .. مدد مدد

. – – – – –

# المملكه

ولا حد دارى بأى شئ

ولا حد حارس للطريق

الكل نايم ع الودان

أبيض .. بقُصه .. خفيف .. رقيق

سيبك بقى م الفبركه

وان كونتى غاويه أنتكه

أرجوكى عودى ( مملكه )

يا مغرقه .. قلب الغريق

ولا حد دارى بأى شئ

ـ ـ ـ ـ ـ .

## العبايه

يا ام العبايّه بألف لون

إيه اللى فاضل فى العيون

دمعه على القبر الجديد

والتانيه فوق باب السجون

يا ساجنه روحى بالخُطب

من كل واحد لُه قتب

لو عايزه نار .. قلبى حطب

ما اقدرش أبدا يوم أخون

يا ام العبايّه بألف لون

ـ ـ ـ ـ ـ .

## رايحه فين

ولا حد عارف رايحه فين

ولا حد عارف إنتى مين

يا بهيه ليه .. حاضنك غريب

وهجرتى بعد سنين ( ياسين )

أرجوكى .. مش قادر على ..

كل اللى سرقك فى الصلا

يا اللا ازرعى جوه الخلا

نخلة حنان .. للقلقانين

ولا حد عارف رايحه فين

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## طواحين الهوا

يا ( دون كيشوت ) .. إهمد بقى

إحنا شبعنا .. م الشقا

وانت .. ولا همك بلد

يا اللى حياتك سيئه

يا ابن الأفاعى .. يا خسيس

دمّرت فى قسم البوليس

إبليس .. جعل منك جليس

بكره تبوسك مشنقه

يا ( دون كيشوت ) .. إهمد بقى

- - - - - .

## المسبسب

لِلمِسَبْسِبْ .. فَضُوا سكه

المِسَبْسِبْ .. كله بركه

كلنا فاشلين .. وهو ..

جىَ يفتح لينا عكه

بَخَرَوه علشان خاطرنا

بلغوه يبعت فطارنا

إحنا سيف الجوع شطرنا

واللى خان .. أحواله سالكه

لِلمِسَبْسِبْ .. فَضُوا سكه

\- - - - - .

# المبخره

وصل المهرج فجأه .. باس ناس الميدان

حاوى غريب الشكل.. سئ.. أولعبان

حافض آيات الله .. عشان يهزم بها ..

كل اللى حاول يرفعك جوه المكان

دخل الزحام.. شايل معاه المبخره

مدمن كلام .. مدمن دعايه ومنظره

جابك يا مصر الحب والأساطير ورا

لو يوم واجهنا بالتُهم .. هو المُدان

وصل المهرج فجأه .. باس ناس الميدان

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪

## الإئتلاف

الإئتلاف .. والإتحاد .. والإتحاد والإئتلاف

يعلى الكلام فى حاجات كتير .. يعلى الخلاف

والعسكرى المزنوق فى بدله ضيقه

بعد ابتداء المعركه ما بينكوا .. خاف

يا بياعين الوهم .. يا أصل العلل

إهمال مازال ع الشاشه .. والراديو خلل

والشعب صابه الإكتئاب ويا الملل

والطفل ويا الطفله ناموا بدون لحاف

الإئتلاف .. والإتحاد .. والإتحاد والإئتلاف

# المسخسخ

تلقاه دايما مِسَخسخ .. فى الفرح والبُكا

فى كل شئ بيلبخ .. ومدمن لكلكه

قدام مليون قناه .. القلب ضاع وتاه

وكأن بلدنا صبحت .. علشانه مملكه

أخرج بره الخريطه

الناس صبحت حويطه

فى ميدان تحريرنا ظيطه

والشيخ فى قناتُه قاللى : بلدكوا مُشركه

تلقاه دايما مِسَخسخ .. فى الفرح والبُكا

# إنتهازي

يحيى .. ويونس .. وعصام نيازى

ماشى الحرامى .. مع انتهازى

فين الحقيقه .. يا عيون بريئه

يا اللى عانيتوا .. من ألف نازى

ما تغربليهم .. يا مصر .. يا اللا

شبعنا منهم .. زمان مذله

ما تخلى بكره .. يا أمى أحلى

دا احنا اتهرينا .. من التعازى

يحى .. ويونس .. وعصام نيازى

- - - - - .

## التوأم والبلطجه

توأم .. قمئ الشكل .. طبعه بربرى

يشبه فى ريحته وحتى شكلُه الجنبرى

مليون شيطان يا حبيبتى جوه قلبهم

خلى معاهم يا حبيبتى عسكرى

دول محتاجين (الخانكه) لاجل تضمهم

دم الهبل و الكدب جارى ف دمهم

جابوا الدمار والعار يا مصر لأمهم

التعلبين .. هتفوا زمان للمفترى

توأم .. قمئ الشكل .. طبعه بربرى

. ــ ــ ــ ــ ــ

## أسواق النخاس

لسه (الفلول).. جوه الوزاره بدون عدد

بيدمروكى .. يدوسوا قلبك يا بلد

ويبيعوا إبنك .. جوه أسواق النخاس

وبيطعنوا .. كل اللى كان ليكى سند

قومى اكشفى الورق اللى باش

بكاش .. ومدمن فى الفلاش

دول ضيعوا عمرك بلاش

وهايفضلوا .. دايسين عليكى للأبد

لسه (الفلول) جوه الوزاره بدون عدد

ـ ـ ـ ـ ـ .

## بردعة الجحش

لو كنتى منى عايزه

هاديكى ألف جايزه

طول عمرك يا حبيبتى

بكل حاجه فايزه

ما انتى أصل الخلافه

وانتى قصر الخليفه

قولى لابو شال قطيفه

بردعة الجحش جاهزه

لو كنتى منى عايزه

- - - - - .

## سبب البلاوي

ما تحبسكوش كلابكم

على أى حد سابكم

بتحطوا كل حاجه

حتى المصحف .. فى جيبكم

إنتوا سبب البلاوى

وإنتوا لإبليس تقاوى

( شمهورش ) كان مخاوى

إبن الغشاش .. حبيبكم

ما تحبسكوش كلابكم

- - - - - .

## الفشخره

ما تفرحيش بالفشخره

ما تقفليش المندره

قومى افتحى كل البيبان

إعطى الجعان .. كوز الدره

واتوصى بالأطفال بقى

عصافير .. جعانه زقزقه

خليها جاهزه المشنقه

لكلاب بتنبح فى طره

ما تفرحيش بالفشخره

- - - - - .

## بطرس

البغل .. هد المصطبه

قتل الجميع يا طيبه

داس المبادئ والقيم

علشان سيادة الأغربه

ولبسنا فى هدوم البالات

نمنا جواعه من سكات

فجأه الولاد .. ويا البنات

هزموا الكلاب .. والهبهبه

البغل .. هد المصطبه

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

# الغليان

وصلنا يا حبيبه

درجة غليان رهيبه

خرجنا مره واحده

دوسنا على الديابه

ورجعتى لينا .. لكن

الجو لسه داكن

موجود جوه الأماكن

فلول .. ولصوص .. وغابه

وصلنا يا حبيبه

- - - - - .

## الريحه

يا صاحبة المكانه

يا أمنا المصونه

حُبى .. دليل براءتى

م السرقه .. والخيانه

الريحه لسه باينه

فى قلوب دنيئه .. خاينه

ليكى يا حبيبتى عاينه ..

خناجر الإدانه

يا صاحبة المكانه

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## العويل

عويل .. عميل .. أنانى

راجع يندهنى تانى

أرجوك مش عايز اسمع

ولا اشوف وشك يا جانى

يا هادم كل حاجه

وراكب كل موجه

عيشتك والله عوجه

وميدانك .. مش ميدانى

عويل .. عميل .. أنانى

- - - - - .

## بلاد الله

لما انتى ضيعتى معاه

إتهزّ قلبى بآه

سالت دموع العين

جوه بلاد الله

يا جريحه من يومك

سرق الجبان نومك

أنا قلبى خدامك

لو تسمعى شكواه

لما انتى ضيعتى معاه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## صوت السكوت

الناس دى كانت ( أهل لوط )

الجيش خلق علشانها صوت

لكنها .. مع سِنها

حَكِمت على ( قلمى ) بـموت

ينعل أبو صوت السـكوت

الفار ) إذا .. كان أخطبوط

يا جيش شريف .. كون ألف سيـف

فى الزيف .. وساكنين التابوت

إحمى الشريف .. دا (وزير ) مخيف

خلى معاك كل الخيوط

ما تخلنيش .. أبدا يا جيش

أصبح معارض للـطاغوت

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪

## الحزب الوطني

وخلصنا م الحزب الوطنى .. ورجعنا للحزب الوطنى

( نسوان ) على الكرسى بتمضى

قرارات كتير .. وجعت بطـنى

( نسوان ) مـعـاهم رجاله

مخنسيـن لابـسين فساتين

هايشطـبـوا ع الخيـاله

وهاينهبـوا كل البساتين

يا مصر  مش عايزين خاين .. يا مصر مش عايزين  (خناس )

غنينـا وزرعنا جنايـن .. واندااس قلـمنا من الأنجاس

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## نهال

حوش يا عصام يا شرف

دى ( نهال ) .. معاها الزيف

إزاى قلم يتقصف

فـى دنـية التزييف

شطبونى .. يا للأسف

شكل الحكومه مخيف

لو زاد فى قلبى القرف

هابكى عليك يا ( نظيف )

دى ( نهال ) .. معاها الزيف

- - - - - .

# الكرسي

أنا بابى متـخلع

وعصام شرف زهقان

كل اللى خاف يرجع

بينا ( 200 فدان )

( الكرسى ) لو يسمع

صوتى .. تضيع أحزان

الكل متدلـع

إلا ابراهيم رضوان

- - - - - .

## سيادة المشير

يا سيادة المشـير إلحقنى

من كل الـوجوه الصفره

دا قرار الكلاب غرقنى

ملعونه القلوب الكافره

أرجوكى يا خالتى الحاجه

تمضـيلى يا أعلى رئيسه

فى قرارك ما تبقيش عارجه

أرجوكى بلاش الكوسه

دا قرار اعتزالى فى جيبى

ملعونه الكراسى العوجه

أرجوكـى يا مصر تجيبى ..

للـشاشه اللعينه خواجه

- - - - - .

## الغراب

الكرسى مش دايم..

يا فلول نظام بائد

لـيه الغراب حايم

ليه الحرام سائـد

ما تفوقوا يا عصابه

كانوا زمـان دلاديل

ليه العويـل يا ابه

ماسـك لجام الخيل

يا مصر أرجوكى .. للماضى ما تنسى

نفس اللى غـشـوكى .. قاعدين على الكرسى

- - - - - .

# النيام

الكل فى حالة سكون .. واللى على الكرسى نيام

إبنك بيغرق فى الديون ..

ولا حتى قادر ع الكلام

قومى افتحى تانى السجون

للى هايدبح فى الحمام

نهر الغباء .. خلانى اكون

أول معارض للنظام

ماقدرش اطاطى أو أخون

يا ويلنا من حكام لئام

يا مصر يا ضى العيون ..

أحمد شفيق .. هو عصام

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## العرش

يا مصر فوق عرشك عيون .. والضىّ فى القنديل نضب

السكه ليه مليانه بوم ..

والقلب ليه مليان غضب

علشان أبالسه ملعونين

خلونى فجأه أنشطب

يا بهيّه .. بيدوسوا ياسين

وبيمسحوا كل الكتب

ينعل أبو كل الفيران .. الماشيه ويا أبو لهب

قومى افتحى لينا البيبان ..

بالقوه .. آه .. مش بالأدب

- - - - - .

## الخوف

الكل ليه  خايف

يـمـضـيلى .. آه م الـخـوف

صاحى .. ومش شايـف

إن الجناح مـنـتـوف

إمضى بقلم عارف

إن اللى خاف مـقصوف

الكرسى ليه زايف

واللى عليه مرجوف

الكل ليه  خايف

يـمـضـيلى .. آه م الـخـوف

- - - - - .

## أنس الفقي

( أنس الفـقـى ) .. قاعد

ع الكرسى .. زى زمان

ع الكرسى ديب .. ساعد ..

أعوانه .. ع الـطغيان

والـغُـولـه .. مغلوله

بتصفى فى الحـسـابـات

الشاشـه .. مشلوله

مقـتوله بالـتفاهات

يا حكـومه مـسـئولـه

إحمونا م الـسـتـات

. ‒ ‒ ‒ ‒ ‒

## أبو لمعه

أبو لمعه .. فوق ألف منصه

أبو لمعه .. راكب ع الفرسه

والكرسى .. جنبه التعميره

والكوب فيه مرصوص رصه

آه يا بلد .. فيننا .. وفينك

ميت ألف نوع بينا وبينك

أحبابنا .. صبحوا عدوينك

ومعاهم الناس الخرسه

أبو لمعه .. فوق ألف منصه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# رسول المعجزات

بقى فيه مليون قضيه

وميت مليون خليّه

شرفاء .. ووجوه قديمه

شعراء .. وبلطجيه

أنا نيلى لسه أسمر

مش عايز دقن .. تأمُر

إزاى فى يوم هاتقدر

تحكمنى بجلابيه

بقى فيه مليون قضيه

- - - - - .

## الجلابيه

جلابيتك بيضه .. وقلبك مش كده

لو نختلف وياك .. بتتحول عدا

أفاق .. برئ منك رسول المعجزات

يا سكه فيها الشوك جبال .. ومعقده

ما تسيبنا نقرى بنفسنا

فى كتاب .. آياته شمسنا

يا اللى قطعت الألسنه

غضبان عليك سيدنا الحسين.. والسيده

جلابيتك بيضه .. وقلبك مش كده

- - - - - .

## القرنفله

مرسومه فى عنيّه الحزينه قرنفله

ولا ليكى فى سوق الخداع أبدا .. ولا

يا اللى انتى أكبر حاجه فى هذا الوجود

ما يهمكيش أبدا فراغ .. أو خلخله

إتهجى فى كل الحروف

خلى الضرير .. يقدر يشوف

إتحدى ضاربين الدفوف

وان كونتى مش شايفه .. هاجيبلك مكحله

مرسومه فى عنيّه الحزينه قرنفله

- - - - - .

## طار الحمام

لا صَوْتَ يعلو فوق صوت الإعتصام

الكل فارد إيده لاجل الإنتقام

طار الحمام.. حط الحمام .. مات الحمام

صبح الكلام .. جرثومه فى عيون اللئام

وانتى مازلتى مصممه تتفرجى

جوه السباق يا حبيبتى ماشيه تعرجى

حالفين بعهد الله ضرورى تخرجى

وتعبتى من كتر الفراق والإنقسام

لا صَوْتَ يعلو فوق صوت الإعتصام

\- - - - - .

## ما توحدوه

ما توحدوه يا خلق هوه .. ما توحدوه

تكشيره لون الضلمه فوق كل الوجوه

تعلى رايات الإختلاف على كل لون

والإئتلاف.. من كُتره خلى الناس تتوه

نرجوكى يا ست الملاح

حاكمى اللى شايل فى السلاح

وما ترجعيش .. للإنفتاح

دا الواد خرج .. الخالق الناطق أبوه

ما توحدوه يا خلق هوه .. ما توحدوه

-----.

## العجول

ولا فيه لطيشكُم ( كُنترول )

جيشكم تتار .. وياه مغول

ما تعودوا لبوتكم بقى

إنتوا اتساويتوا بالأفول

أرجوكوا سيبوا السفسطه

والإنقسام .. والبلبطه

أبو ( دقن ) .. هايشد الغطا

ويقيم حدوده ع العجول

ولا فيه لطيشكُم ( كنترول )

ـ ـ ـ ـ ـ .

## نصيحه

أنا بانْصَحَك .. تسكت بقى

مالك ومال المشنقه

إنت بقيت زَيُه تمام

محبوس فى أوضه ضيقه

مع إنك انت فى الميدان

بتخلى كل الكون مُدان

سجان وجوه عنيك تبان

كل الأمور السيئه

أنا بانْصَحَك .. تسكت بقى

-----.

## اللولبي

سايق عليكى النبى

تتجاهلى عقل الغبى

وتنضفى قلبنا

من كل شئ لولبى

يا شامخه من يومك

داس الهتاف نومك

أنا قلبى خدامك

من روحى يا اللا اشربى

سايق عليكى النبى

- - - - - .

## مجنون

على كل صنف ولون

آه يا ميدان مجنون

سهران تغنى لمين

يا دبيح بسيف مسنون

آه يا حمام الدوح

قلب الميدان مدبوح

وامه وراه بتنوح

الله يكون فى العون

على كل صنف ولون

- - - - - .

## فوق المصليه

نومتكِ .. على عنيّه

فوق المصليه

جوه ميدان مشروخ

بشيوخ .. أفنديه

آه يا حبيبتى و آه

الصبر فين هالقاه

قلبى وصل مسواه

مع ناس ماهش هىَ

نومتك .. على عنيّه

- - - - - .

# القرع

أتوضى من نبعك

وامشى على طبعك

وافتح قفص صدرى

علشان دخول سبعك

بس انتى .. مش إنتى

جوه الميدان بينتى

مسروقه بالسنتى

يا ويلى من قرعك

أتوضى من نبعك

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# الحيّه

بيبهدلوا فيكى

وبيطرفوا عنيكى

بالضافر المسنون

وبيلعبوا بيكى

ما تفوقى يا وليّه

يا واقعه فى الخيّه

جوه الميدان حيّه

بصه بخداع ليكى

بيبهدلوا فيكى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# عفريت يهودي

ينعل أبو المواوى

والقلب لو مخاوى

عفريت يهودى سافل

واللى يرفض يداوى ..

جراحك يا حبيبه

يا منبع الطيابه

جوه الميدان ديابه

ولصوص وألف حاوى

ينعل أبو المواوى

- - - - - .

## كلب الجوى

رِّخى كمان .. رِّخى

وان لحظه هاتنخى

أنا هاسندك يا امه

من بعد ما تطخى

كلب الجوى النباح

وتدوسى ع الأشباح

إزاى يتيم يرتاح ..

طول ما الشراع مرخى

رِّخى كمان .. رِّخى

- - - - - .

## مليون عمر

جوه الميدان .. مليون عمر

جايب معاه .. مليون قمر

بيقول ( يا كل الشعب فوق

صوت القانون ليكم أمر

متكعبلين كده ليه بقى

إنتوا جرالكم إيه بقى )

جابوا حبال المشنقه

شنقوه فى لحظات السمر

جوه الميدان مليون عمر

# الضجر

بيضه .. معاها حجر

خيمه .. بتحضن غجر

يا ألف رأى خطير

عقلى خلاص انفجر

ما توحدوا ( الصيحه )

فى الجايّه .. والرايحه

آه يا جموع نايحه

صابنى خلاص الضجر

بيضه معاها حجر

## مقام أمي

أرجوكى يا اللا افرزى

قومى قوام جهزى

نفسك .. لا يمكن يوم

تتباعى .. أو تتأذى

إنتى ف مقام أمى

ترقينى .. وتسمى

يصغر طريق همى

بغنايا .. تتعززى

أرجوكى يا اللا افرزى

- - - - - .

## قلبي وعقلي

القلب .. رايدكم

والعقل .. رافضكم

بس الميدان ع الناس

بالقوه فارضكم

خالف عشان تُعرف

يا عقول بتتجرف

إزاى تكون أشرف ..

منى .. وانا سِيدكم

القلب .. رايدكم

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الأستاذ

أيوه .. أنا الأستاذ

والعسكرى اللى فاز

واللى نزف فى دماه

فوق درب كله قزاز

إتعلموا منى

بصوا على سِنى

وان كنت هاتغنى

من غيرى .. تبقى نشاز

أيوه .. أنا الأستاذ

- - - - - .

# عم شنطح

ياعم شنطح .. ليه ها تنطح ثورتى

ما تسيبنى لابس بنطلونى وجزمتى

تغصبنى ليه .. على جلابيّه قصيّره

أرجوك تسيبنى أقول بقوه غنوتى

مين اللى قال إنك ( إمام )

أو كلمه رايحه للأمام

أنا قلبى مش ناقص علام

يا ثوره .. إوعى بأى جاهل تهبطى

ياعم شنطح .. ليه ها تنطح ثورتى

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## بودي جارد

إزاى يا سيدنا الشيخ بيحرس حضرتك

( بودى جارد ) زى ( بغال ) بتجرى ف سكتك

أيام زمان .. نام الفاروق .. تحت الشجر

قلبه رقيق .. إسلامى .. تسلم جتتك

إرحل ياعم الشيخ وغور

السكه مش ناقصه غرور

نظرة عنيك مليانه زور

والحرف جنب الحرف نار فى كلمتك

إزاى يا سيدنا الشيخ بيحرس حضرتك

. — — — — —

## الطبول

بتقول ( فلول ) .. إنت الفلول

وانت اللى ( ديل ) .. كل الديول

بتدوس على الثوار .. بنار

يا ( عميل ) .. وبتلخبط عقول

يا بهيه .. قولى رايحه فين

اللى ناداكى .. مش ياسين

دول آفاقين .. دول مأجورين

لا يملكوا .. إلا الطبول

بتقول ( فلول ) .. إنت الفلول

- - - - - .

## الخيام

إبنى الخيام .. جوه الميدان .. من عضمنا

يا أولعبان .. يا عميل لكل الأزمنه

ما تسيبنا نبنى البيت بقى.. من غير زعيق

من غير جبال أخبار دميمه .. محزنه

هو انت مين .. أو جاى منين

يا (جعجعه) .. من غير (عجين)

إدخل ميداننا بالهجين

واشطب بخنجر.. بين إيديك.. على إسمنا

إبنى الخيام.. جوه الميدان.. من عضمنا

- - - - - .

## النعل

صلى على اللى هايشفعلك

الواد ده عمره ما كان بَعلك

ولا كان فى يوم شايل همك

ولا حتى إبنه هايطلعلك

ما توحدى ربك يا امه

يا تايهه فى زحام الزحمه

لو شوفتى إبن بدون رحمه

دوسى على قلبه بنعلك

صلى على اللى هايشفعلك

- - - - - .

## شغل العيال

شغل العيال ده .. ماينفعنيش

إزاى تقول ( الزور ) ع الجيش

حامى حماك .. دايما على طول

هو اللى جاب لجناحك ريش

فى الثوره .. كان للكل شريك

ولاساب عويل يطعن فى الديك

إسكت بقى .. الله يخليك

ماتقولشى (يسقط) .. قُوله (يعيش )

شغل العيال ده .. ماينفعنيش

- - - - - .

## الريش

أول ما هاتصوْصَوْ .. هاتدوس

على أكل عيش .. وفلوس .. وغموس

الثورة قامت بيك .. وعليك

فبلاش تكون فى حياتنا كابوس

إرجع بقى .. خلينا نعيش

الشعب هو .. بوليس مع جيش

يا إبنى .. يا اللى طلعلك ريش

ماتخلنيش فى الضلمه أحوس

أول ما هاتصوْصَوْ .. هاتدوس

- - - - - .

# الطربوش

قدامى .. عاوج طربوشك

واقف ( إمام ) على حرافيشك

إزاى هاتدخل بيت الله

تحتلُه فى حراسة جيشك

يا سِيدنا .. ما توحد ربك

لو مصر .. خليتها ف قلبك

رب العباد هايكون جنبك

أرجوك بلاش تنفش ريشك

قدامى .. عاوج طربوشك

## الخنجر

يا مطمعه العاطلين فيكى

العِمىّ ليه كتروا عليكى

أرجوكى .. ديكى ماهش قادر

يِدن .. ويتبارك بيكى

ما تضربى إيد الخاين

وتشربى من ضوء باين

فى الزحمه .. فيه واحد عاين

خنجر .. هايطعن معاليكى

يا مطمعه العاطلين فيكى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## رب الكون

ماتوحديش .. غير رب الكون

ولا تندهيش .. إلا اللى يصون

بين الولاد .. موجود أولاد

عايزين يقولوا .. ( كن) .. فيكون

ماتصبريش .. قلبى المجروح

الجيش حارسنى .. فين ما باروح

ماتسمعيش .. لهتاف ( قبوح )

وما ترتضيش .. بكلام مجنون

ماتوحديش .. غير رب الكون

- - - - - .

## الشجيع

كل اللى هانقوله .. نِعِيدُه

والشعب متأخر عِيدُه

جوه الميدان .. ألوان .. ألوان

والرب عالم بعبيده

ملينا من ألف مظاهره

من وحش .. ماصص فى الزهره

مليون شجيع .. غاويين شهُره

وكِره (يناير) مواليده

كل اللى هانقوله .. نِعِيدُه

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪

# يا مصر يا حبي

والله عمرى ما خونت مبدأ .. أو قيم

ولا قلت ( لأه ) بقصدى إنى أقول نعم

أنا إبنك المتربى دايما ع الأصول

عمرى ما اكون .. جوه ( المياتم ) .. صوت نغم

يا مصر .. يا حبى

قومى اهتفى جنبى

أنا لسه متربى

ع العز .. بس كتير بيضنينى الألم

والله عمرى ما خونت مبدأ .. أو قيم

. — — — — —

## أطهر مدرسه

من صِّغرى باتهجاكى غنوه مقدسه

عارف بأنك لىّ أطهر مدرسه

غطيتى قلبى .. بين عنابر كلها ..

كانت بأصحاب الكرام متكدسه

وناديتى لىّ فى زحام الدنيا .. جوه المعمعه

قولتيلى إيه الفرق بين إنسان .. وبين الضفدعه

ورفضتى وانتى معايا .. ناس السرسعه

ونجدتى روحى من بغايا مدنسه

من صِّغرى باتهجاكى غنوه مقدسه

- - - - - .

# البندقيه

يا بندقيّه.. حمايه لىّ .. ليل نهار متعمره

إزاى هاكون الخصم ليكى .. بالخصام والثرثره

وازاى فى يوم.. هانكر جميلك ع الجميع

وازاى هاوافق أمشى دايما طول حياتى للورا

آه يا سيادة العسكرى

حامى القلوب م المفترى

يا مصر .. قومى و كبرى

واوعى فى يوم تنسى بأنك أعلى حاجه .. قاهره

يا بندقيه.. حمايه لىّ .. ليل نهار متعمره

-----.

## أول هتاف

أنا فى الصفوف الأولى من أول هتاف

زارع نخيلك زهره .. فوق كل الضفاف

وباقول بحبك .. آه باحبك يا حياه

يا اللى انتي علمتينى عمرى فى يوم ما اخاف

ولا اقول عليكى غير ( ضنا )

غنوة إيمان متلحنه

أجمل أمانى ممكنه

يا اللى لقيتك ( جنه ) فى نهاية مطاف

أنا فى الصفوف الأولى من أول هتاف

- - - - - .

## كلام عاطفي

لو جيت فى يوم أوصف هواكى يا مصر لازم تعرفى

إنى هاكون يا حبيبتى (حب) بدنيته تتشرفى

وان القلم.. لو يوصفك.. فوق الورق

مش راح يلاقى غير كلام موزون وشكله عاطفى

يا معلمانى ازاى أكون

الحِر .. حتى فى السجون

وازاى أسدد فى الديون

بالدم.. واصبح نخله.. لاجل ما تقطفى

لو جيت فى يوم أوصف هواكى يا مصر لازم تعرفى

. ــ ــ ــ ــ ــ

## الشبيحه

كلبة جارتنا النباحه

بتعض فخدك فى الساحه

عايزاكى تِعفى عن السفاح

ومعاه مراتُه السفاحه

ملعون فلوسهم .. ملعونهم

شرع الإله .. بينا وبينهم

ماصين ولادنا .. وحالبينهم

مليون كفيل م الشبيحه

كلبة جارتنا النباحه

- - - - - .

# المركبه

يا مركبه بمليون ربان

الموج صبح زى البركان

إرسى بقى على باب الله

يمكن أدان الفجر يبان

عِمه وبدله مع الطرابيش

شُرطه وناس خارجين مع جيش

مليون هتاف .. يسقط ويعيش

واللى غرق .. هو الإنسان

يا مركبه بمليون ربان

## واحد في الميدان

وقابلته .. فى نص الميدان

وسألته : مين هو المُدان

قاللى الجميع .. أنا قلت لُه ..

إزاى .. فقال : الكل خان

وهتف لمصر بأعلى صوت

ولعن فى أجداد السكوت

واما القمر .. حاول يفوت

قَتَلُه بميت مليون بيان

وقابلته .. فى نص الميدان

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## تليفزيون مصر

ظهر الفساد فى شاشه

مزروعه بالعفاشه

مملوكه لشخص فاسد

مرفوض .. فى الأصل باشا

بكلامه داس تاريخنا

قدام الكون مسخنا

ولما يوم صرخنا

جاب لينا سيجار .. وشيشه

ظهر الفساد فى شاشه

- - - - - .

## الرشوه

حصل الجميع على نون نسوه

الكل أدمن فى القسوه

واحد لبِس مليون بالطو

والتانى مش لاقى الكسوه

إمال دى ثورة إيه .. قولى

مش لاقى عرضى .. ولا طولى

بكره لا يمكن هاتنولى ..

النصر .. إلا بالرشوه

حصل الجميع على نون نسوه

- - - - - .

## يا لمونه

دوخينا .. يا لمونه

يا لمونه .. دوخينا

نضفى بالنور عنينا

سلكى فى ودان أخينا

آه يا ضىّ عنينا قومى

وافرزى كل الأسامى

خلى بالك م الحرامى

من ( جِمال ) داست علينا

دوخينا .. يا لمونه

- - - - - .

## المساعد

شوفتينى ؟ .. لسه قاعد

ما اقدرش يوم أواعد ..

إلا انتى يا حبيبتى

وربك المساعد

يا اللى انتى فىّ ساكنه

السكه لسه داكنه

زحام بألف لَكْنَه

وخصام ونار تباعد

شوفتينى ؟ .. لسه قاعد

- - - - - .

## عِشه

زهقت م المناقشه

وحروف الكل هشه

باغرق فى زحام ميدانك

ولا حتى لاقى قشه

همجيّه دايسه فوقى

وانتى علشان تفوقى

هاسقيكى من عروقى

بس انتى ابنيلى عشه

زهقت م المناقشه

. — — — — —

## الدفه

الدفَّه .. مش سليمه

والصرخه .. ليه عقيمه

يا ميتِّمانى بدرى

بين الناس الدميمه

زهقت من وعودك

من صمتك .. من رعودك

لعنوا ما يتين جدودك

وانتى الست العظيمه

الدفَّه .. مش سليمه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الرضوخ

تعبنا من رضوخك

من قُسسك .. من شيوخك

إزاى ها يعلى بيتك

بالرغم من شروخك

يا ماشيه بألف بوصله

محتاجه سطورنا فصله

والشعب عنده خصله

دايما يرفض مناخك

تعبنا من رضوخك

- - - - - .

# ياريت تأدبينا

فى ميدانك .. ألف قصه

وأكتر من منصه

قاعدين نقتل سيادتك

وانتى علينا بصه

ما تقومى توجهينا

إن شا الله تموتينا

ياريت تأدبينا

بدروس فى أغلى حصه

فى ميدانك .. ألف قصه

- - - - - .

## يا مصر

يا مصر .. نَحسك ليه دكر

مع إن إسمك .. إتذكر

موعوده دايما يا اللى خان

واللى سرق .. واللى مكر

بكره الإله هايعوضك

وعلى الحياه .. راح يفرضك

واللى زمان .. كان شردك

من جيش أبالسه هايتشكر

يا مصر .. نَحسك ليه دكر

- - - - - .

## الأراجوز

قاعد بيزُور..كل القنوات..زى الأراجوز

وكأنه لوحده..خلى نجوم الثوره تفوز

قاعد بيلف بكوم أوراقه على الجرانين

ويقول لجميع الناس ( خدامك .. لو هاتعوز

إدينى مساحه اتكلم فيها.. وألف فلاش

أنا قلبى بتاعكم جدا سيبكم م الأوباش)

ولا عمره نطق فى كلام وحديث أبدا ببلاش

بيروح على أى مكان إعلامى .. بياكل لوز

قاعد بيزور.. كل القنوات.. زى الأراجوز

- - - - - .

## الأمن المركزي

العسكرى الصغيّر

بعد المظاهره دوّر

عن حاجه تبل ريقه

بعد الضرب المكرر

واخد فى القسوه سُمعه

تنزل من عينه دمعه

علشان فى كل جمعه

مالقاش غير دم أحمر

العسكرى الصغيّر

- - - - - .

## الحاوي

مناديل فى إيده ع المنصه بألف لون

حاوى مفيش فى دماغه شئ .. ولا يحزنون

حواليه آلاف .. بيسقفوله .. ويهتفوا

يلعب كمان قدامنا .. توسع فى العيون

ونحط فى جيوبه الفلوس

لفلوس جميع الناس يبوس

ويقول ضحكت على التيوس

أصل الخداع والكدب فن من الفنون

مناديل فى إيده على المنصه بألف لون

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## يا سادتي

يرمى العساكر .. بالحجاره والزلط

يفرح إذا ردوا الحجاره والزلط

يجرى .. ويتنطط .. ويقلع فى الهدوم

يدخل فى وسط الرحمه .. بيهم يختلط

يرمى العساكر قنبله .. تنزل دموع

الكل أصبح مشترك .. ومفيش رجوع

يهرب صاحبنا يقول فى خطبه للجموع

( اللى حصل .. يا سادتى .. أكبر غلط)

يرمى العساكر .. بالحجاره والزلط

- - - - - .

## عم الشيخ

هو انت ليه .. عايز ترجعنا ياعم الشيخ ورا

مين اللى قال .. إن السياحه .. والسباحه مسخره

أرجوك يا سيدنا بلاش تاخدنا لعصر فات

كانت عقول الكل فيه من غير عقول .. متحجره

مين اللى قالك عنى مش سلفى الأصول

أو ناسى كلمه واحده من قُول الرسول

ما تخلنيش أنطق واقول .. إنك فلول

واكره سيادتك .. طول حياتى .. يا عميد الثرثره

هو انت ليه .. عايز ترجعنا ياعم الشيخ ورا

## المدرب

عندَك (كساح ذهنى) رهيب.. إنت واخوك

الناس جميعا لو شافوك .. تلعن أبوك

يا كهربا فى المخ .. زايده عن اللزوم

ميت ألف عيب.. لما الفراخ.. تعمل ديوك

يا فضيحه فوق كل الشاشات

إعتزلوا فورا من سكات

إتداروا يا حثالة البالات

الكل زى الورد.. وانتوا صراحه شوك

عندك ( كساح ذهنى ) رهيب .. إنت واخوك

ـ ـ ـ ـ ـ .

## كارثه

مش مطمن لسه

حاسس إنى فى كارثه

أنا مش قادر أرسى

رغم ظهور المرسا

يا ام الشال على ضهرك

لسه بيعرج مُهرك

مين يقدر على مَهرك

بين الناس الخرسا

مش مطمن لسه

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# ناس كدابه

آه يا حبيبتى .. فى عز الفرحه

من على شعرك .. شَدُو الطرحه

زرعوا الشوك .. فى ميدان تحريرك

وانا أشجارى .. فى حضنك طارحه

فوقى يا أمى .. لناس مش هىَ

ناس كدابه .. وناس حراميه

جايبين ليكى ( الفوضى ) هديه

حتى ( السبحه ) .. فى إيدهم واضحه

آه يا حبيبتى .. فى عز الفرحه

## المحافظ

السيد المحافظ

لسه للماضى حافظ

شايل صورة رئيسُه

السابق .. فى المِحَافِظ

فاكر عشرة سيادته

فاقد وياه إرادته

شايف دايما سعادته

فى وجود بحر الحوافز

السيد المحافظ

- - - - - .

# الشايب

التورته .. قسموها

أكلونا .. وحَلوا بيها

كوتشينه بين ميدانك

على بعض وزعوها

ولقينا روحنا خاسره

مليانه هموم وحسره

يا شايب .. خدت ( بصره )

غصبن عن عين أبوها

التورته .. قسموها

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## المهدي

مهدى .. يا منتظر

يا نافذ النظر

نظرك يا صاحبى خانك

وما خدتش الحذر

حذرك من ناس غبيّه

جايين فى المليونيه

بكره ريح القضيه

لا تُبقى .. ولا تذر

مهدى .. يا منتظر

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## قراقوش

( قراقوش ) مازال بيقرقشنى

أصرخ .. ولا حد يحوشنى

خدنى لنهر النيل أشرب

وجرحنى بعد ما عطشنى

إحبس كلابك يا قراقوش

إحنا صبحنا فى لحظه جيوش

وانت صبحت جبان مرعوش

يا اللى رصاصك طفشنى

( قراقوش ) مازال بيقرقشنى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## ناطق بسم الوزاره

قاعد جوه المغاره

وكلامه بالإشاره

ونقول دا مين .. يقول

ناطق بسم الوزاره

يا وزارة الطيابه

الطيبه مش مُهابه

يا سايبه فى الغلابه

يِعدُوا فى الخساره

قاعد جوه المغاره

.ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## دراكولا

( دراكولا ) .. مصاص الدما

بدموعه .. باصص ع السما

حواليه شيوخ من غير عمم

المخ .. قد السمسمه

دراكولا .. يا أصل البلا

إنت أساس الخلخله

أثناء وقوفنا فى الصلا

كان كل قُولك همهمه

( دراكولا ) .. مصاص الدما

- - - - - .

# سيادة اللوا

يا سيادة اللوا

الكون بما حوى

يضرب تعظيم سلامُه

دا لأنك مستوى

إرضى سيادتك علينا

تبوس إيديك إيدينا

وتشد بقسوه فينا

للماضى اللى انطوى

يا سيادة اللوا

- - - - - .

## العسكري

يا عمى .. دمى مازال طرى

والبيه سيادة المفترى

خدنى على ( خوانه ) .. وداس

فوقى .. وشوِّه منظرى

عوم فى بحور الدم عوم

الظلم مش ممكن يدوم

وانا حقى .. عمرى ما اسيبه يوم

لو حتى فين يا عسكرى

يا عمى .. دمى مازال طرى

- - - - - .

# المليونيه

فى ميدانك مليونيه

جايبين مليون قضيه

فى كل ( جمعه ) نخرج

نهتفلك يا بهيه

مع إنك انتى عايزه

بعملنا تبقى فايزه

أنا عندى أعلى جايزه

هو الرضا علىّ

فى ميدانك مليونيه

- - - - - .

## إتسلحي

يا شايله ملمحى

أرجوكى اتسلحى

بيسارى شال فى همك

أو حتى .. بـ ( ملتحى )

وخلى بال سيادتك

من ليل سرق سعادتك

خليكى زى عادتك

بشبابك إفرحى

يا شايله ملمحى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# فرقع لوز

يا ( فرقع لوز ) يا قاعد

على أكتر المقاعد

لو هانحاول نشيلك

الله هو المساعد

يا سارقنا ف كل حاجه

يا كلام مليان ( دِبَاجه )

زهقنا م السماجه

والقرب .. والتباعد

يا ( فرقع لوز ) يا قاعد

- - - - - .

## أهل السياده

أولاد مصر الجديده

نايمين فوق الحديده

واولاد مصر القديمه

هما أهل السياده

ما تفهمينى يا اللا

الناس دى فى أى ( مله )

طويل عريض .. وِصَلَى

فوق جثتى الشريده

أولاد مصر الجديده

## نبض الله

فى ميدانك بلطجى

ومعاه أونطجى

وانتى .. ويا اللى فاضل

واقفه تتفرجى

وهانعمل ايه يا أمى

يا نبض الله فى دمى

الصمت زاد فى همى

والخوف لا تخرجى

فى ميدانك بلطجى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# زهقت

زهقت .. آه زهقت

جوه الميدان غرقت

قدامى ألف يافطه

من صهدهم شهقت

يا أمة العجايب

ما تجيبى لىّ نايب

الصادق لسه غايب

وانا ضعت .. وانسرقت

زهقت .. آه زهقت

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

# قيس

يا لَيلى الحب يا اللى قتلتى صاحبك قيس

يا أرض القسوه والحنيّه والمتاريس

يا أرض العتمه .. فين اللقمه تشبعنى

وفين النجمه .. فين الشمس والفوانيس

وانا يا حبيبتى.. لا أراجوز.. ولا جاحد

ولا ساجد .. لغير الخالق الواحد

وطول عمرى.. باحبك من طرف واحد

برغم الديب.. برغم الضلمه.. والتهليس

يا لَيلى الحب يا اللى قتلتى صاحبك قيس

- - - - - .

# المريميّه

أنا كنت فاكرِك مريميّه مقدسه

أتاريكى فى دنيا الخديعه مدرسه

زوقتى لىّ كل حاجه ف سكتك

وحلفتى لىّ إن روحك مخلصه

فجأه لقيتنى فى الهوا

يا جرح عاصى مالوش دوا

والله لو نرجع سوا

هاصبح حمايه لقلبك المزروع أسا

أنا كنت فاكرك مريميّه مقدسه

- - - - - .

## شنقتيني

سقيتك من شراييني ..شنقتيني

عشقتك عشق رباني .. سحلتيني

وجيت لميدانك الواسع عشان أشكي

لقيتك يا عزيزة عيني بتخوني

ضربتيني .. في كل سجونك الضلمه

جلدتيني .. ودوستيني بميت تهمه

لأني قولتلك .. ( حرية الكلمه )

ولما عطشت .. إنتي رفضتي تسقيني

سقيتك من شراييني ..شنقتيني

- - - - - .

## ليلى

ليلايا .. يا ليلى

إيد الغريب طايله

وانا فى الميدان .. قلقان

على سكتى المايله

يا ليلى .. يا عايقه

الميّه مش رايقه

وانا روحى مش طايقه

تتحمل الليله

ليلايا .. يا ليلى

- - - - - .

## المقصله

ولا (حل) للى داسونا .. غير (المقصله)

للى خدونا السجن فى نص الصلا

ولا حل غير .. إنك تقولى فى الميدان

وحياة عيونكوا يا شعبى .. جايّه الزلزله

بس احنا نعدم كل من خان الفقير

كل البغال اللى داستنى بدون ضمير

نعدم كلاب .. عَضَتنا فى الزمن العسير

وسابتنا واحنا عرايا فى نار الغلا

ولا (حل) للى داسونا .. غير (المقصله)

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## شقلباظ

فى ميدانك .. فوق حيطانك .. يا حبيبتى شقلباظ

خادع يا حبيبتى ناسك .. خاين كل العزاز

تلقيه فى كل حته .. لا بس مليون قناع

بس الغريب يا صابره .. إنه بالكرسى فاز

راكب دايما حصانك

عارف دايما مكانك

عمره فى يوم ما صانك

يشرب نهرك بحاله .. ويسيب لينا الرزاز

فى ميدانك .. فوق حيطانك .. يا حبيبتى شقلباظ

- - - - - .

## المستوى

كل الميدان يا صاحبى .. فى المستوى نزل

أصبح فراغ وهيصه .. وصراخ .. أصبح هزل

مليون منصه واقف .. مليون صنم عليهم

قالوا للبعض لازم .. تبعد .. وتعتزل

مع إن ميداننا كان

بالنور والصولجان

بعد اللى كان ما كان

هارجع من تانى أكتب .. فى الحب .. والغزل

كل الميدان يا صاحبى .. فى المستوى نزل

- - - - - .

## ديمقراطيه مزيفه

جاب الميدان .. لينا يا طاهره ديمقراطيه مزيفه

فوضى.. وناس جايّه.. قلوب خنازير.. وجوههم مقرفه

كراهيه واضحه .. صريحه .. بتهد البيوت

وإيدين حديدى .. ودوس كرامه .. وألف صفعه ع القفا

والإنحلال أصبح قانون

داسوا بلال جوه السجون

صبح الميدان .. ساحة جنون

والناس فى كل مكان وكل زمان إيدين متكتفه

جاب الميدان .. لينا يا طاهره ديمقراطيه مزيفه

-----.

## المحرقه

مُصِره ع اللقا

فى ميدان مليان شقا

عايزانى ابعت هديه

هابعتلك مشنقه

لاجل اللى داسوا عرضك

لاجل اللى باعوا أرضك

ولما اشتد مرضك

جابو لك ( محرقه )

مُصِره ع اللقا ؟

- - - - - .

## منير

قلب الوطن مجروح

لا يحتمل أكتر

نهرب وفين هانروح

لما الهموم تكتر

نحمى غصون الورد

من دمع سال ع الخد

من ليل طويل فى البرد

آه يا حبيبة الروح

قلب الوطن مجروح

. — — — — —

## أبو الحرامي

لسه الفقير .. بِيسْعَلْ

يا لصوص الثوره .. يِنْعَلْ ..

مايتين أبو الحرامى

واللى م الحق يزعل

يا ثوره .. إيه جرالنا

( العَكْ ).. مش مجالنا

يا ( هم ) منها جالنا

والله بكره أنعل

لسه الفقير .. بِيسْعَلْ

- - - - - .

## المِسك

يا ريحة (المِسك ) فُوحى

جوه كل الضواحى

يا جلابيّه بيضه

دارى فى الجيب سلاحى

وقولى للبهايم

الله هو اللى دايم

واللى فى البحر عايم

عمره ما ينول سماحى

يا ريحة (المِسك ) فُوحى

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

# اللون الزايف

كنت باجيلك خايف

آجى أشوف .. مش شايف

واما تقولى اتكلم

مالقاش لىّ شفايف

متراقب من خصمك

خايف أنطق إسمك

واما الوجدان رسمك

رفض اللون الزايف

كنت باجيلك خايف

- - - - - .

## الهتيفه

وياك ( هتيفه ) دايما

بيحبوا ( القرش ) جدا

للدقن .. يسرحولك

ولا يوم يغيبوا أبدا

يا جلابيّه بيضه

ماسك حجر وبيضه

أنا قلبى .. بدون إفاضه

لو شافك لحظه .. يحزن

وياك ( هتيفه ) دايما

- - - - - .

## فار مسلوخ

كان فار مسلوخ .. وقت هروبه

كان جنبه شيوخ .. حارسين بابٌه

مش راضى يجيب .. بلايين فى الجيب

ولا يمكن يرجع لصوابه

أرجوكى دوسيه بالدواسه

من طبعُه بريئه يا محروسه

إختارى عريسك يا عروسه

إنسان بيقول إنك ( تُوبٌه )

كان فار مسلوخ .. وقت هروبه

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ .

## أم الفلول

زهقنا م الديول

من شئ مالهوش حلول

وكلام معسول يخدر

ويحيّر العقول

وانا بابحث عن طريقى

فجأه .. همس صديقى

سوق السمك الحقيقى

مليان ( أم الفلول )

زهقنا م الديول

## للخلف دُر

مجرد اعتصام

ويفضل النظام

للخلف دُر .. يا أرضى

طول ما السفاح إمام

ما تدوسى ع اللى داسك

وتردى الروح لناسك

إوعى يموت حماسك

فى فوضة النظام

مجرد اعتصام

- - - - - .

## سكه عوجه

إنضفى يا سكه عوجه

فى المحيط .. ولا حتى موجه

يا عواصف .. زلزلينا

صحى فينا بألف حاجه

إيه جرالك يا أميره

ليه عرجتى فى المسيره

الشباب كانوا ( الخميره )

نجحوا فى أول نتيجه

إنضفى يا سكه عوجه

- - - - - .

# بازواريطه

يعنى إيه ( البازواريطه )

يعنى ( فته ) وناس عبيطه

يعنى ميت مليون مرشح

كلهم من غير خريطه

لو تفوقى .. تفوقينا

إفردى شالك علينا

يا مدينه .. لناس ( مدينه )

إحنا نمنا ع البلاطه

يعنى إيه ( البازواريطه )

- - - - - .

## المخنث

فيه قانون للدوله .. دوستُه

فيه يهودى كلب .. بِوسته

فيه ( سرير ) محتاجه غيرك

فيه نضيف .. إنت حبستُه

للغريب .. إنت المؤنث

كل من وياك مدنس

إنت كنت رئيس مخنث

كلنا رافضين رئاسته

فيه قانون للدوله .. دوسته

- - - - - .

## الحيازه

وحياتك يا عزيزه

لو كان فى الجيب ( بريزه )

هاديكى كل عمرى

يا صاحبة الحيازه

طُلَّى علىّ .. طُلّى

ورجعيلى ضِلّى

مش عايز يوم أصلى

عليكى .. صلاة جنازه

وحياتك يا عزيزه

- - - - - .

## الغنيمه

مالك يا بهيه .. مالك

مشغول يا حبيبتى بالك

كل الواطيين خانوكى

وهربوا بكل مالك

بس انتى يا عظيمه

محتاره فى ناس كريمه

أخدتهم الغنيمه

نسيَوا يا حبيبتى حالك

مالك يا بهيه .. مالك

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## جلا جلا

جوه الميدان .. متبهدله

من ناس مريضه .. ومُهمله

الكل جاب ( بيضه ) و ( حجر )

وعلى الشفايف ( بسمله )

وانتى على سرير الفرج

بتنادى كل اللى خرج

يا ( مُهر ) فى الزحمه عرج

قومى وحلِّى المسأله

جوّه الميدان .. متبهدله

- - - - - .

# هرم الهموم

أتدارى فى القلم

لو زاد فىّ الألم

أنا كل همى إنتى

يا ام الهموم هرم

ودمايا بين عروقك

فى غروبك .. أو شروقك

ولما داسوا فوقك

غطيتك بالعلم

أتدارى فى القلم

- - - - - .

## مصر

موعوده يا مصر دايما .. بالغلب والمصايب

فى أى وكل حاجه .. مالكيش يا حبيبتى نايب

يا صابره ع الشدايد .. والجرح والألم

والله بكره لازم .. يرجعلك اللى غايب

يا حبيبتى .. يا كبيرتنا

يا بانيه بدم بيتنا

جراحك كبرتنا ..

سنين كتيره جدا .. يا ست للحبايب

موعوده يا مصر دايما .. بالغلب والمصايب

.▬ ▬ ▬ ▬ ▬

## النهايه

خايف عليّ من الوجوه الكالحه

من جلابيّه قصيره .. مع مسبحه

خايف .. ولكن خوفى صحى بدون حدود

طول عمرى كاره فى الطيور الجارحه

قومى اكشفى العقل اللى غاب

بين كل أطنان التراب

الطرحه بتغطى الغراب

وياويلنا من كل اللى شايل أسلحه

خايف عليّ من الوجوه الكالحه

## كفار قريش

فكرتنى بكفار قريش

ساعة هجومك ع العريش

دابح بسيفك فى البوليس

قاتل فى ناس من أغلى جيش

خفاش ضلام .. و أبو لهب

وعصابه محتاجه أدب

وهجوم كلابى بدون سبب

وسفاله زايده .. ونار .. وطيش

فكرتنى بكفار قريش

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## مستقبل وردي

وغلاوتك عندى ما هاقدر اسيبك لحظه لناس ..

مِختله وبصه لدين الله .. من غير إحساس

لو شافوا الطفله بتضحك لحظه يقولوا حرام

وان سمعوا الغنوه يقولوا ( أعوذ من الوسواس )

أنا جيتلك اهه .. فارد يدى

بارسملك مستقبل وردى

لو نادوا ف يوم .. إوعى تُردى

ويا طاهره بلاش .. تنساقى فى لحظه ورا الأنجاس

وغلاوتك عندى ما هاقدر اسيبك لحظه لناس

. ــــ ــــ ــــ ــــ ــــ

## الغبي

مين اللى قالك عنى كافر يا غبى

مين اللى قال .. إنك خليفه للنبى

المصطفى .. كان هادى جدا .. كان نسيم

وانت أنانى .. وفظ .. شكلك لولبى

عامل على الإسلام غفير

وانت انتهازى بدون ضمير

مكروه من الشعب الغفير

أرجوك تسيبنا لوحدنا .. دا مطلبى

مين اللى قالك عنى كافر يا غبى

- - - - - .

# روبابيكيا

( روبابيكيا ) عقلك من عصور

قلعوك يا صاحبى م الجذور

والثوره لما نورها بان

جابت سيادتك م الجحور

فخرجت تلعن أمنا

وتمص روحنا ودمنا

إزاى هاتشطب إسمنا

واحنا اللى جيبنا لمصر .. نور

( روبابيكيا ) عقلك من عصور

- - - - - .

# يوم  الجمعه

كان كل جمعه .. جمعه

بنقيد  فى ليلها شمعه

دلوقتى كل جمعه

بننزف ألف دمعه

يا ثورة مصر .. فينك

بيغموا ليه عيونك

الله قادر يصونك

يا اللى انتى لينا ( جامعه )

كان كل جمعه .. جمعه

- - - - - .

## كل الميدان

لوثت فى كل الميدان يا ( أبرهه )

قلبك لمصر الحب .. عمره ما حبها

يا عيون ماهش قادره تشوف جوه الزحام

غير كل حاجه مدمره .. ومشوهه

فارقنا .. مش عايزين لقاك

ولا فى الميدان .. نفضل معاك

إبليس وصل .. جايب عشاك

يا اللى انت ناوى لمصر تكسر ضهرها

لوثت فى كل الميدان يا ( أبرهه )

- - - - - .

# أعلام سوده

أعلامكوا سوده .. وروحكوا أغمق من كده

يا جلابيّه قديمه فوق جتت العدا

ماهى ( إسلاميه ) م البدايه .. بدون حدود

يا مٌشركين بالشعب .. صوتكوا بدون صدى

فى قلوبكوا نار الجاهليه المفزعه

عصبيه .. زائد ضحكه .. زائد سرسعه

أرجوك ما تقرفنيش بصوت الضفدعه

وبلاش تهد ضريح حبيبتى ( السيده )

أعلامكوا سوده .. وروحكوا أغمق من كده

▬ ▬ ▬ ▬ ▬ .

# السد المنيع

إزاى تعلمنى أصول الدين يا أجوف .. يا بدين

إزاى وانا لله ولكتابُه .. وللهادى بادين

الدنيا بصه عليك وقايله عليك كلام مالهوش لزوم

وانت .. جميع الناس فى نظرك مفسدين .. أو كافرين

يا عيون بِتُزْعُر للجميع

فى دَخلتِك .. خرج الربيع

يا ( سد ) فى نقاشك .. منيع

أرجوك بلاش تناقشنا دايما بالإيدين

إزاى تعلمنى أصول الدين يا أجوف .. يا بدين

- - - - - .

## التطرف

أرجوك بلاش تطرف

وبلاش أفكار بتقرف

لو تدخل جوه خيمتك

والله يبقى أشرف

يا عصور الجاهليّه

والنظره الوهابيّه

ع السكه الإسلاميه

أنا ماشى وبكره تعرف

أرجوك بلاش تطرف

- - - - - .

# الفريسه

بلدنا .. مش فريسه

يا خسيس .. ماهش خسيسه

بلدنا طاهره دايما

يا منبع الدناسه

سيبها أرجوك فى حالها

النحل زمان نحلها

والأخطبوط سحلها

فى الجامع .. والكنيسه

بلدنا .. مش فريسه

- - - - - .

## كان فيه

كان فيه بطاله وانفلات أمنى .. (تردى ) فى كل شئ

كان فيه زباله .. وانحدار وطنى .. وزحمه ع الطريق

كان فيه .. ولكن زاد .. وفاض ع الناس .. وأصبح ميت جبل

ومازلنا جوه الزحمه مش لاقيين صديقه ولا صديق

إسمع ياعم الحاج .. روح

يا مناقشه بتزيد الجروح

فكرك مازال تحت السفوح

واحنا اللى شيلنا بلدنا .. راح نحميها من فكر المسئ

كان فيه بطاله وانفلات أمنى .. (تردى ) فى كل شئ

- - - - - .

# المظاهره

بين المظاهره والمظاهره .. مظاهره إصحوا كلكم

جيش الرايات السوده جوه الزحمه جىَ يذلكم

فوقوا .. وإوعوا تغرقوا بين الزحام جوه الخلاف

بصوا ف كتاب الله .. وشرع الله .. وهو يِدلكُم

ما تسمعوش للأغبيا

دول كفروا فى الأنبيا

إزاى هاتبقوا أضحيه

دوسوا غيلان رجعيه عايزه تدوس بضلمه نسلكم

بين المظاهره والمظاهره .. مظاهره إصحوا كلكم

- - - - - .

## 29 يوليو

الجمعه .. كانت ( لم شمل ) لقلبنا

فجأه .. لقينا العذرائيلى جنبنا

رافع رايات سوده .. هدومه معفره

قولنالُه إعقل .. قام شتمنا وسبنا

يا عمنا .. سال دمنا

فوق الميدان .. ما همنا

فبلاش تدوس فوق أمنا

وكفايه نارنا .. وطول عذابنا .. وغُلبنا

الجمعه .. كانت ( لم شمل ) لقلبنا

- - - - - .

## باحبك قوي

أنا .. باحبك قوى

ولا هارضى يوم تِنكِوِى

آه يا علم هفهاف

إزاى فى يوم تِنْطِوِى

يا عظيمه من يومك

داس الغبى نومك

هايعلى إسلامك ..

إبن الأصول السَوّى

أنا .. باحبك قوى

- - - - - .

# تمثال صنم

يا ناسنا ليه .. قاعدين بعيد تتفرجوا

فوق الطريق الصح لسه بتعرجوا

الدنيا داخله .. وانتوا لسه بتسـألوا

إزاى من ( الجاهليه ) تانى تخرجوا

وتقولوا ع التمثال صنم

وتحرموا صوت النغم

ليه السيوف فوق العلم

وبترموا روحنا بِكفُر دون ما تُحرجُوا

يا ناسنا ليه .. قاعدين بعيد تتفرجوا

- - - - - .

## من غير سبب

الفتنه داخله علينا من كل الدروب

راكب صاحبها ( الناقه ) جايب فى الغروب

إتنبهوا .. قبل الدياب ما يشوهوا ..

روحنا بألف نقاش .. بيشبه للحروب

أنا دينى .. دين المعرفه

وحبيبى .. هو المصطفى

قرآنى فيه كل الشفا

إزاى هاتهمس لىّ توب .. عن إيه هاتوب

الفتنه داخله علينا من كل الدروب

- - - - - .

# الغروب

الإعتصام .. والإحتجاج من غير سبب

بيوصلونا لكل أنهار اللهب

ويعطلونا عن الوصول علشان نكون

وبيحرمونا من رجوع اللى اتنهب

ما تريحونا وتعقلوا

وبلاش لنا تستهبلوا

كل الدقون استغفلوا ..

روحنا .. عشان ضاع الأدب

الإعتصام .. والإحتجاج من غير سبب

- - - - - .

# ميلاد ديمقراطيه

ميلاد ديمقراطيه .. ليه بس مخوفك

وكلمة حق طاهره .. فى لحظه بترجفك

مش ممكن تبقى حاكم .. ولا يوم هاتكون ( وصىّ )

يابو توب دايما قصيّر .. ضيق بيكتفك

مش طايقه الناس وجودك

ولا ناويه تقول نشيدك

الجهل هو سِيدك

وان يوم رشحت نفسك .. الشعب هايكسفك

ميلاد ديمقراطيه .. ليه بس مخوفك

. ــ ــ ــ ــ ــ

# مليون شيطان

كان ( ابتلاع ) للصف .. مش (توحيد ) وكان

مليون شيطان بِيبَولوا  فى كل الميدان

ويدوسوا فوق كل الخلايق بالدقون

خلوا البلابل .. تجرى .. تهرب م الميدان

يا مليونيه مزيفه

من غير محبه ومعرفه

زارنى حبيبى المصطفى

وهمسلى إوعى فى يوم تآمن للشيطان

كان ( ابتلاع ) للصف .. مش (توحيد ) وكان

. ‒ ‒ ‒ ‒ ‒

□

## الغوله

عين الغوله الحمره

كانت زى الجمره

يوم توصفلى جهنم

يوم توعدنى بعُمره

وانا واقف أتألم

م القرآن باتعلم

( أحمد ) جانى وسلم

وقسم بيننا التمره

عين الغوله الحمره

- - - - - .

## الحربائيه

مصر فوق كل ( الشخوص ) الحربائيّه

فوق بدل فخمه .. وفوق الجلابيه

مصر هى الكلمه واضحه ولونها واضح

عمرها أبدا ما كانت غير بهيه

يا بهيه وخبرينا

ع اللى ضحى بروحه لينا

واللى داس بمداس علينا

واللى خانك .. بعد ما خان القضيه

مصر فوق كل ( الشخوص ) الحربائيه

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ .

## الأفعى

والله مصر أكبر .. من كل التيارات

شبابها لسه أسمر .. فى قلبه المعجزات

إزاى تفرض عليها .. رأيك يا عقل أجوف

إزاى وهى شايله .. إنجيلها والآيات

ما تسيبها فى حالها رافعه

راسها .. يا سم أفعى

محتاج قفاك لصفعه

علشان تفوق بقلبك .. يا بحر السيئات

والله مصر أكبر .. من كل التيارات

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الوفاق

ومفيش ( توافق ) أو ( وفاق ) بين الجميع

ظهر الخصام .. خلى السلام بيننا يضيع

واحنا اللى كنا ف أول المشوار نسيم

إيه اللى داس بالناقه .. ع السد المنيع

يا وجوه غريبه مكشره

ليه الصراخ .. والخنشره

يا فلول ( قريش ) يا ( مَعْشَرَ )

ساعة دخولكوا للميدان .. شاب الرضيع

ومفيش ( توافق ) أو ( وفاق ) بين الجميع

- - - - - .

# أجمل ما فيكي يا مصر

أجمل ما فيكى يا مصر

إنك مصر .. إنك مؤمنه

إنك أنا

يا سوسنه

يا حنينه

يا الى باحبك فى الدقيقه الواحده

ميت مليون سنه

أجمل ما فيكى يا مصر..

إنك مصر .. إنك مؤمنه

- - - - - .

## أنا مسلم

والله العظيم .. أنا مسلم

بالكوثر .. ليلاتى انا باحلم

مش قادر أشك فى دينك

يا دابحنى .. وربك أعلم

سروالك عجيب .. ضحكنى

مش عايز فى يوم تشاركنى

ولا إيدك فى يوم تباركنى

أنا أهرب واسيبك أسلم

والله العظيم .. أنا مسلم

. ــ ــ ــ ــ ــ

## الحلو ومنى ونادية ومدحت

يا جريد النخل العالى

ميّل وارمى السلام

أنا نسمه فى العلالى

أنا عش للحمام

أنا بندقيه صاحيه

لو مات صوت السلام

يا جريد النخل العالى

ميّل وارمى السلام

ـ ـ ـ ـ ـ .

## العلم

إرفع علم بلدك يا جاهل .. يا غبى

يا مخ ( أبله ) .. مش منظم .. (لولبى)

يا بو الملامح ( فظه ) يا ( كفار قريش)

يا اللى حاولتوا تهدوا فى قبر النبى

خليكوا فى قلب الكهوف

أشياء قديمه ع الرفوف

مش ممكن ( العميان ) تشوف

يا مصر يا اللى انتى منايا ومطلبى

إرفع علم بلدك يا جاهل .. يا غبى

- - - - - .

## نوح

اللهِ حيَ

بكره جيَ

راكب مُهره

جايب مَهره

قصر ..

ونصر ..

لمصر ..

وضيّ

الله حي

- - - - - .

## أم العبايه

قومى احضنينى ، بقوه .. أكتر

على كل شيله .. ساعدينى أقدر

ولملمينى .. وكلمينى .. وعلمينى

من شهد خدك .. خلينى أفطر

يا ام العبايه .. بلون كتابك

جايبه المرايه .. عشان حبيبك

داخل ميدانك .. هاكون نصيبك

دا مفيش يا طاهره .. من قلبى أشطر

قومى احضنينى ، بقوه .. أكتر

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## تالت يوم رمضان

## (3 يوليو 2011)

ونام فى قفصك .. غراب شيطانى

خلانى أرجع .. أغنى تانى

يا مشربيه .. يا زهور نديّه

الصحبه جايّه .. جايبه الأغانى

تأليفك انتى .. تلحينك انتى

يا اللى انتى قادره .. فى يوليو تشتى

ولا حد شافك .. فى يوم خسرتى

يا ثوره طاهره .. فيهاا لمعانى

ونام فى قفصك .. غراب شيطانى

- - - - - .

## إزاي بقى

إنت اللى هاتعلمنى دينى ازاى بقى

يا بو جهل .. يا بو السبحه زى المشنقه

إزاى هاتاخد منى ثوره مقدسه

وانت اللى عشت الفجر جوه الشرنقه

إبعد يا جاهل .. وانكسف

بيك الطاغوت قبلى خسف

م ( الجَره ) طالع للأسف

علشان تخلى الدنيا بىّ ضيقه

إنت اللى هاتعلمنى دينى ازاى بقى

. — — — — —

## بنفسجه

فيه انفلات أخلاقى .. زائد بلطجه

فيه ناس كتيره بدون سبب متشنجه

فيه ناس بتحمى الثوره من غدر اللئام

والباقى مش طايق بقلبه بنفسجه

ماسك فى إيده السيف بيلعن كل شئ

مالهوش صديق .. غير الضلامه ع الطريق

إن كان فى قلب الكون مسئ .. هو المسئ

لو جابوا سيرته .. مصر تصبح مُحَرَجَه

فيه انفلات أخلاقى .. زائد بلطجه

- - - - - .

## ضريح السيده

ضُمينى .. لو شوفتينى أكتر من كده

محتاج إليكى يا ورده ودموعها ندى

حاوطينى .. خلى عيونى تحضن نظرتك

واحمينى م اللى يدوس ( ضريح السيده )

يا سيده .. ع العالمين

أنا مين .. ورايحه بىّ فين

كفرتى قلب الكافرين

وانا زهره طاهره فى المظاهره وبيت هُدى

ضُمينى .. لو شوفتينى أكتر من كده

\- - - - - .

## الخدام

وصل الهوى والنور .. والخير على قدومِك

مين اللى يقدر يوم .. يطعن فى إسلامك

دول خرفُوا يا امه .. يا باكيه فى الزحمه

فما تزعليش من شئ .. أنا قلبى خدامك

يا معلمانى أكون .. سيّد وانا جوه

فى الغربه ضهرى ضعيف .. ماشى بدون قوه

إبليس صبحلى ( كفيل ) .. مع إنه مش هو

والخير ورا منك .. والثوره قدامك

وصل الهوى والنور .. والخير على قدومك

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

## الإماره

بتقول عايز ( إِماره )

طيب .. فين الأماره

مكروه فى كل حته

يا اللى وجودك خساره

يابو ( لكنه ) غريبه عنى

مش ممكن يوم تساعنى

( الفتوى ) لهيب لسعنى

يا راكب الحماره

بتقول عايز ( إماره )

- - - - - .

## باحبك

أنا .. باحبك .. من كل قلبى

أبص دايما .. ألقاكى جنبى

ما انتى الحبيبه .. يا نهر طيبه

وانتى المراكب .. فى بحر أدبى

لكنى خايف .. عليكى جدا

من قلب زايف .. خلانى أحزن

همس الشفايف .. هايبقى أحسن

بس انتى إوعى .. فى يوم تخبى

أنا .. باحبك .. من كل قلبى

- - - - - .

## لابسين الطُرح

لو شوفتى لابسين الطرح .. إوعى معاهم تهتفى

وان شوفتى إبن بدون مداس .. بيه يا حبيبتى اتشرفى

ولا تكسفى .. إنسان جعان .. ولا تكشفى .. إلا الجبان

قبل الأدان .. نخلك طرح .. لنشيد ولادك .. إعزفى

واتهندسى .. يا مهندسه

يا أعلى أعلى مدرسه

أرواح ولادك مخلصه

خلوا اللى خانك يتمسح .. با اللى باعوكى .. إخسفى

لو شوفتى لابسين الطرح .. إوعى معاهم تهتفى

- - - - - .

# بره الميدان

يا اللا اخرجوا بره الميدان .. بره الجهات الأربعه

أنا قلبى مش ناقص فتاوى الجهل .. ويا السرسعه

إسلامى مش محتاج إضافه مزوره .. ومزيفه

إسلامى هو الضىّ .. من أول (حليمه المرضعه )

يا جلابيه مرقعه

وفتاوى صفره مبقعه

كل السِبل .. متقطعه

واحنا شبعنا من سيوف تحريف .. شبعنا جعجعه

يا اللا اخرجوا بره الميدان .. بره الجهات الأربعه

- - - - - .

# مصريتي

يا غوغائيه منظمه

يا ضد كل الأنظمه

أنا فى طريق مصريتى

شايل جميع الأوسمه

فبلاش تاخدنى سنين ورا

وكفايه جهل ومنظره

كل القلوب متحسره ..

على كل أعداء السما

يا غوغائيه منظمه

# رغيف العيش

أنا ليّ عداله .. وحريه .. ورغيف العيش

لو ناوى ترفع سيف .. هاتزول .. وبلدنا تعيش

فما تقلقنيش .. وما تجرحنيش .. وما تدبحنيش

وبلاش تخريب .. وكلام فى العيب .. وبلاش تطفيش

أنا عارف دينى .. وإسلامى

ومقامى .. ومجدى .. وأحلامى

عمرك ما تكون لحظه ( إمامى )

يا جبال همجيه .. وخطوه عفيه .. وضد الجيش

أنا ليّ عداله .. وحريه .. ورغيف العيش

-----.

## قصيدة النهايه

نشفى دمعك يا ناعسه

خلى بالك .. م الخوارج

م اللى داخل .. واللى خارج

واللى سارج ليكى شمعه .. سوده .. لون دمع الغلابه

خلى بالك .. م التعالب ..

والأرانب .. والعناكب .. والديابه

وافتحى البوابه .. تانى للأمانى

واللى جوه القلب شالك

وافردى شالك يا نور الله علينا

إوعى تنسى ف أى يوم إنك حزينه

ع اللى مات .. علشان تعيشى

الأبالسه زمان يا أمى

قصقصوا ريشى .. وشربوا من وريدى

كسروا القيد الحديدى .. جوه إيدى

قالوا لىّ .. كون حيادى .. إوعى تتدخل فى حالها

إوعى يوم تسألها : مالك ؟

□

قمت واتوضيت فى نيلك

وابتديت أكتب فى موالك يا طاهره

وابتديت أحلم ببكره

واما جانا يا صابره بكره

الخوارج داسوا فوقنا

جرجرونا من رموشنا .. من عروقنا

( الفلول ) زادت وفاضت .. قومى ليهم

واضربيهم .. فوق قفاهم .. فوقيهم

عرفيهم .. إنك انتى الأم ..

مش ممكن هاترضى ف يوم إهانه

أو هاترضى بالخيانه

إوعى تنسى ف أى يوم إنك ( مدينه )

بعد ما سرقو الجنينه .. والأراضى .. والموازنه

إحنا كنا ( التورته ) .. بينهم قسموها .. قسمونا

داسوا فوقنا .. وفوق أبونا .. كفنونا

والنهارده .. رجعوا تانى .. يضربونا

□

خلى بالك من دياب بتبص ليكى

عايزه تانى تدوس عليكى بنار عفيّه

إشترينا يا بهيه .. واسترينا يا بهيه

واحرسى الخيل اللى جايّه .. قبل يوم الجمعه ليكى

كلنا خايفين عليكى .. خوف وليد على قلب أمه

شوق جريح نازف فى دمه .. للصحابه

خلى بالك م الديابه الحربائيه

واضربى يا بلدنا بالإيد الحديد على كل واحد

لسه جاحد .. لسه عاصى

إنتى كسرتى الكراسى .. با اللى فوقها واللى فوقك

واللى مص ف يوم عروقك

واللى داس على نور شروقك .. واستباحك

واللى كان بيزيد جراحك .. يا حبيبه

إنتى ست الكون يا طِيبه .. وانتى سِتَّى

وانتى بالمهره العفيه الخضره دوستى .. فوق صنمهم

بعد ما خلوكى بين الناس غريبه

□

بِصى بعنيكى الطيبيه للزريبه

مش هاتلقى غير غنمهم

غير حميرهم .. غير جمالهم

إوعى لحظه ترأفى أبدا بحالهم

إوعى لحظه ترحميهم

كلنا يا حبيبتى عايزينك فى لحظة صدق ..

تاخديهم ميدان تحريرنا .. لاجل ما ترجميهم

دوسنا فوق الأفعى .. لكن ديلها باين

جوه نظرة كل خاين

جوه روح حزب الأفاعى .. والأفاعى كتيره لسه

نشفى دمعك يا ناعسه .. كونى فاهمه

إن لسه الأرض محتاجه مساهمه

جرجرونا زمان بألف وألف تهمه

والنهارده .. السجون مليانه بيهم

بعد ما نهبوا .. خزينك

□

بعد ما فتحوا سجونك .. للى ينطق

آه يا نن العين يا مبدأ .. جوه روحنا

ياما ياما زمان سمحنا .. للكلاب تنهش حماكى

خلى بالك .. لسه فيكى .. أفاقين سارقين جيوبك

مشبوهين داقين فى بابك

طمعانين عايزين يعودوا ويحكموكى

والعمل ؟ .. محتاجه إيد حديديّه .. مش حريريّه

لاجل توقفيهم فوق حدودهم

واللصوص اللى خانوكى ..

تقطعى بالحق إيدهم .. تلعنيهم

إوعى لحظه تسلمى أبدا عليهم .. واسجنيهم

قبل ما تقوى العصابه

قبل ما تكتر فلول أسوأ ديابه

إحنا ما صدقنا تكبر .. ثورة الناس الغلابه

والغلابه .. هما ناسك

هما أرضك .. هما عرضك .. عزوتك خيرك أساسك

الغلابه هما أصلك .. يا بهيه

□

بصى ع الأفرول وبُصى ع البدل .. والجلابيّه

بس مش جلابيّه فوق الركبه بيضه

ضيقه فوق بُلغه خشنه

إنطقى .. صوتك وحشنا

والصنم .. عمره ما حاشنا عن سيادتك

إفرشى ع الأرض سجادتك .. عشان الناس تصلى

خلِّى كل الدنيا خلِّى .. الرسول حاضن فى عيسى

الهلال .. حاضن كنيسه

واللى يركب موجة الفوضى ويبدأ فى التطرف

إقبضى فورا عليهم

خايفه ليه م القسوه .. واحنا ف ظرف طارئ

واحنا قدام المفارق .. محتارين فى ألف حاجه

موجه بتدمر فى موجه .. والشطوط محتاره جدا

الجرس وياه مآذن .. فى الفضا لسه بتدن

والحكايه لسه بادئه

□

كونى مِره .. كونى حادقه

ع اللى عايز .. يزرع ( الفتنه ) فى أرضك

صونى عرضك غصب عنهم

قربى يا حبيبتى منهم .. واطعنيهم

قولى ليهم : ثورتى طاهره .. شريفة القصد..

نور .. هل من مُنازل

إبنى للأطفال منازل

إحنا مش ناقصين مهانه

يا أمينه .. يا اللى لسه عنيكى سارحه ..

مدمعه .. ناعسه .. حزينه

يا اللى نِفسك .. تروى فى ورد الجنينه .. وانتى ورده

نظرتك .. عنقود موده

ضحكتك .. عصفور جناين

يا ملاك طاير على كل المداين

زى أى أدان إلهى

إنتى عِزى .. وانتى جاهى

وانتى فوق كل اللى فوق .. وانتى التباهى

بس فيه لسه تعالب

□

لسه أنصاص البشر جوه القوالب

لسه فيه فى الروح مطالب .. نمره واحد :

تضربى كل اللى حاولوا يعطلوكى

نمره واحد برضه : إوعى تسامحى سافل

إفضحيه جوه المحافل

نمره واحد برضه كونى السيف مسلط ..

ع اللى شايل سيف مسلط

نمره واحد برضه دوسى ع اللى يغلط

نمره خمسه : إوعى تانى تكونى ناعسه

إوعى تانى تكونى صابره

اللى خانك يبقى عبره

وابدئى خلى الشباب قدام صفوفك

وان فى يوم يا حبيبتى زاد فى القلب خوفك

سلمى قلبك لشيخ عاقل .. ببدله حديثه ..

حافض فى أغانى الست .. شيخ مليان بخبره

. ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

❋ إبراهيم رضوان .. شاعر عامية .. وفصحى .. وكاتب مسرحى .. ومؤلف تليفزيونى وإذاعى .. وشاعر غنائى .. وناقد أدبى .

❋ بدأ الكتابة منذ طفولته .. فى عام النكسه 1967 صدر ديوانه الأول (الدنيا هى المشنقة ) والذى حقق نجاحاً منقطع النظير فى كل قرى ونجوع ومدن مصر .. التى استقبلت الشاعر بترحيب مطلق .. وحب منقطع النظير .. حقق الديوان رقماً قياسياً فى التوزيع واستقبلته الصحافة بمئات المقالات والدراسات والكلمات الصادقة .. التى أشادت بالديوان .. ووضعت الشاعر في مكانة عالية متميزة بين شعراء العامية في مصر .

❋ فى عام 69 فاز بجائزة شعر العامية وشعر الفصحى بالمؤتمر الأول لأدباء الأقاليم بالزقازيق .. فى نفس العام تم مصادرة الديوان ونفى الشاعر إلى محافظة سوهاج ثم إلى معتقل القلعة السياسى إلى أن صدر الحكم بتبرئة ساحته من عشرات التهم الظالمة التى وجهت إليه .

❋ بعد البراءة تم ترحيل الشاعر إبراهيم رضوان إلى معتقل طرة السياسى حيث نزف من عمره خمسة وعشرين شهراً واثنى عشر يوماً..وأثناء اعتقاله تعرض والده ووالدته وأشقاؤه لأشد أنواع العذاب النفسي والمعنوى .

❋ بعد خروجه من المعتقل أصدر ديوانه (أنا والليل) ثم مسرحيتي: (السبرسجى) و(آلة التسجيل) كأول مسرح شعرى بمصر .

□

في ثقة وكبرياء سافر إلى العاصمة ليكتب أكثر من برنامج شعرى : (صورة شعرية – الحياة والحب والأمل – رسائل ملونة – باحلم يا مصر – كلمات من نور – حكاية حب – موال الذكريات ) وعشرات البرامج الأخرى الناجحة فى كل الإذاعات المصرية والعربية .

❃ التقى بالفنان محمد نوح الذى استقبل الشاعر بحفاوة بالغة وغنى له أغنية : (مدد مدد ..شدي حيلك يا بلد )وهي الأغنية التي حققت نجاحًا ساحقًا على جميع المستويات : الشعبية والفنية والأدبية والسياسية .. والتى تحولت إلى مسرحية ذائعة الصيت ..وفيلم غنائي.. واسطوانة ناجحة.. وشريط كاسيت حقق أعلى المبيعات .. والتي ( ويا للغرابة الشديدة والمفجعة والقاسية!! ) حوكم بسببها الشاعر ودخل كل معتقلات مصر .

❃ ضرب الشاعر رقماً قياسياً فى عدد البرامج والحلقات والتمثيليات والمسلسلات ..التى كتبها للإذاعة والتليفزيون .. وحققت نجاحا كبيرا مدويا .

❃ حصل الشاعر إبراهيم رضوان على أول تفرغ فى حياته عام 1973بعد أن تم نقله من وزارة التربية والتعليم إلى وزارة الثقافة .

❃ ظل فى منحة تفرغ دائمة ليمارس إبداعه الشعري والفني والأدبي .. حيث كتب خلال فترة تفرغه ( عشرة أجزاء ) لـ ( أسماء الله الحسنى ) بشعر العامية .

❃ آخر منحة تفرغ حصل عليها الشاعر من الوزير الفنان فاروق حسنى تبدأ من 1 / 7 / 2010 م وتنتهي في 30 /6 /2011 م .

□

✵ حصل من الدكتور عماد أبو غازى وزير الثقافة على منحة تفرغ تبدأ من 2011/7/1 حتى 2012/6/30

✵ كتب كل أغنيات الفنان محمد نوح .

✵ كتب لهانى شاكر ( أرجوكى يا حبيبتى ) ولمحمد منير ( الناس نامت إلاك ) و ( قلب الوطن مجروح) ولشادية كتب أخر أغنياتها ( وحياة رب المداين ) وللحلو ومنى ونادية ومدحت كتب ( يا جريد النخل العالى ) ولأميرة سالم و أحمد الشابوري كتب (الله معاك) وللفنان المتألق : سامح الصريطي أغانى مسرحية ( عالم كورة كورة ) ولعزة بلبع وليلى غفران أغاني أمسيات ومسرحيات وأوبريتات : ( ألبوم العبور) و ( سهرة مع نجيب محفوظ ) و ( التضامن العربي ) وعشرات الأعمال الغنائية الأخرى .

✵ كرمه الله عز وجل بنجاته من مرض القلب بعد أن تم علاجه على نفقة الأمير فيصل بن فهد (رحمه الله).

✵ أدى مناسك العمرة والحج هو وأسرته بدعوة كريمة من الأمير فيصل بن فهد .. ثم بدعوة أخرى كريمة من الأمير عبد العزيز بن فهد .

✵ قدم للمكتبة العربية دواوين : (الذكريات شوارع )و(مدد مدد.. شدى حيلك يا بلد) و ( الجنازة ) و(العصب الحاير ) و ( الأعمال الكاملة ) و ( أجمل ما فيكى يا مصر ) و( عنوانى هو مصر ) و(يا عم حمزة ) و ( رضوى ) و ( أسماء الرءوف فى دنيا الحروف ) و (وقفه .. على باب القبول) و ( فى الساعه المليون قد تأتى الرياح ) و ( تسابيح الروح ) و(معجزات الأزمان في أسماء الرحمن) و ( أشعار باللغة الثالثة ) حيث أن الشاعر هو المؤسس الأول لهذه اللغة التى فاز من خلالها بجائزة أحسن شاعر لعام 2006 من إتحاد كتاب مصر

□

❋ يكتب للقناة الأولى برنامجاً شعرياً بعنوان ( سبحان الله ) أداء نادية حليم وغناء أحمد إبراهيم وإخراج ميرفت الدرمللى.. ولقنوات أخرى كتب (أسماء الله الحسنى ) و ( أسماء الرسول )

و ( أجمل الصفات ) و ( حروف من أبجدية النور ) و ( أحلى الكلام ) و(حروف الإيمان ) .

❋ متزوج من السيدة إعتدال الجمل .. وله من الأبناء الأعزاء : رضوى وشادى ومحمود .

❋ عضو مؤسس باتحاد كتاب مصر وعضو بجمعية المؤلفين والملحنين بالقاهرة وباريس ...

❋ تم إطلاق اسمه على شارع كبير بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .

❋ بعد نجاته من مرض القلب أصيب بمرض آخر حيث عولج على نفقة الأمير فيصل بن فهد مرة أخرى .

❋ وهب نصف وقته وحياته للأعمال الخيرية..حيث ينشر مئات الحالات الإنسانية فى كل أنحاء مصر ويقوم بتوزيع الحقائب عن طريق جمعية البر والوفاء بطلخا والتى تصل إلى ألف حالة شهرياً ..وأعمال خيرية ومساعدات إنسانية عن طريق بعض المساجد الأخرى.

❋ نشرت كل قصائده الفصحى فى صحف الدول العربية .

□

❃ شاعر ملتزم متفرغ تماماً للإبداع الشعرى و التأليف الدرامي .. وعلى هذا الأساس يبتعد بقدر الإمكان عن المؤتمرات والندوات الشعرية والمهرجانات حتى ولو تم تكريمه بها.

❃ دخل فى بعض المعارك الأدبية والفنية والنقدية التى أرهقته نفسياً وأدبياً وصحياً.

❃ هاجم فى مقالة له بصحيفة الجمهورية شاب يقلد مايكل جاكسون فى برنامج هذا المساء مع سمير صبرى الذى أحضر لهذا الشاب عميد كلية الحقوق ليحصل للشاعر على حكم بالسجن والغرامة والكفالة .. فى الاستئناف وقف 178 رجل قانون مع الشاعر حتى حصل على البراءة بعد مدة طويلة .

❃ اختلف مع رئيس قناة إقليمية وقدم الشاعر مذكرة ضده إلى رئيس الجمهورية الذى أحال المذكرة إلى صفوت الشريف الذى أحالها إلى (خنزير مدينة الإعلام ) الذى يقبع الآن ذليلاً بالسجن بتهمة الرشوة .. أرسل لجنة إلى القناة الإقليمية حيث أحضروا 18 شاهداً ليشهدوا زوراً ضد الشاعر ليصدر ( الخنزير ) قراراً بمنعه من دخول المبنى وعدم التعامل معه فى كل الجهات التابعة للإعلام .. عندما أقام الشاعر دعوى فى مجلس الدولة أرسل ( الخنزير ) مستشاره القانونى ليقول لهم : أنه ممنوع من القناة الإقليمية فقط .. حيث أحيلت الدعوى إلى المحافظة التابعة للقناة .. وما زالت القضية أمام القضاء رغم عودة الشاعر بمجهود بعض المسئولين والأصدقاء .

❃ للشاعر ديوان بعنوان ( ولاد الكلب ) عن تجربته مع الخنزير وأمثاله .

❃ للشاعر ديوان آخر بعنوان ( إذاعة الحيوان ) عن الفترة التى قضاها بمبنى الإذاعة والتليفزيون.

□

❋ فاز الشاعر بجائزة الإبداع السورية عن مسرحية ( السبرسجى ) وجائزة الإبداع العراقية عن مسرحيته الشعرية ( آلة التسجيل ) .

❋ فاز بجائزة أحسن نشيد وطنى فى القرن السابق بعد ( بلادى .. بلادى) عن أغنية ( مدد مدد ... شدى حيلك يا بلد )

❋ أكثر من دكتوراة كتبت ونوقشت عن الشاعر فى مصر والدول العربية .

❋ بعد أن أصبح ( والداً ) يندم على العذاب الذى سببه لوالده ووالدته أثناء وجوده بالمعتقل السياسى .

❋ لم يغادر مصر إلا للمؤتمرات والعمرة والحج .

❋ يتفرغ الشاعر الآن لكتابة مسلسله التليفزيوني : ( أحزان الغريب ) ..والغريب أن اتجاه الشاعر للكتابة الدرامية تم بناءا على نصيحة من الأديب العالمي الكبير ( نجيب محفوظ ) .. الذي استقبله بحفاوة بالغة .. بعد أن قدم له الشاعر المسرحية الدرامية : ( نجيب محفوظ .. طائر الإبداع المغرد ) بطولة سامح الصريطي ووجدي العربي وليلى غفران ومديحة حمدي .. بمناسبة فوز الأديب الكبير بجائزة نوبل .. نصحه أديب نوبل بالاتجاه للكتابة الدرامية .. وتنبأ له أنه سيحقق نجاحا باهرا في الكتابة الدرامية التليفزيونية .. إلى جانب نجاحه الساحق في شعر العامية المصرية .. لأنه يمتلك الحس الدرامي النادر .. بمفرداته وأدواته وصراعاته وشخوصه .. فكل قصيدة من أشعاره عالم غني بالصراع والإبداع والتوهج ..

□

وتحققت نبوءة الكاتب العظيم .. وقدم الشاعر الكبير إبراهيم رضوان عشرات الأعمال الدرامية .. التي تحولت إلى مسلسلات ناجحة .. لها مذاقها الخاص .. وعبقها المتفرد .. منها مسلسلات : ( السبرسجي ) و(آلة التسجيل ) و ( ضحكات رجل مقطوع الرأس ) و(الدنيا هي المشنقة) و رائعته الساخرة :( عبد الشكور رفاعى .. راكب قمر صناعي ) للمبدعين : عبد الرحمن أبو زهرة ورجاء حسين وفاروق نجيب ونادية فهمي .. من إخراج المبدع رمزي مجاهد ..

الشاعر إبراهيم رضوان يضع الآن لمساته الأخيرة في مسلسله التليفزيوني الضخم : ( أحزان الغريب ) الذي يتناول حياة الشاعر الحافلة بالعجائب والغرائب والمغامرات والصراعات الدموية .. والحروب النفسية الرهيبة .. والإغراءات الشديدة التي تعرض لها في الوسط الفني : الإذاعي والتليفزيوني والسينمائي ..

مسلسل أحزان الغريب يسلط الضوء على كل فناني مصر وفناناتها بصورة صريحة مذهلة لم يسبق لها مثيل .. بعد أن قام بتمزيق الأقنعة الوهمية المزيفة التي يضعونها فوق جلودهم .. والتي يخفون وراءها حقيقتهم وأطماعهم ورغباتهم وضعفهم وهشاشة عظامهم ووجدانهم .. إنه مسلسل صريح واضح مذهل يؤرخ لحياة الشاعر وحياة الوطن .

□

الشاعر إبراهيم رضوان يعتبر محاربًا قويًا قديمًا .. صلب الروح .. شديد المراس .. تلقى في فترات صباه وشبابه تدريبات شاقة في الصمود والنضال .. والتماسك والمواجهة .. في معتقلات مصر الزاهرة

عنوان الشاعر:

مصر / طلخا دقهلية- 26 ش سويت- عمارة ليدو هوم

- - - - - .

# الفهرس